





المحليات

مستبصر السراحيب

مجلس السراحيب

في قديم الزمان، وسلف العصر والآن، حدث ان سمح اسد الغلبة للقطاعات والمجموعات القاطنة فيها بتشكيل مجلس منتخب، فتمثل فيها الرمز المختلفة اجتمعت بياتاوى من نوات اللون الاسود، ولخترت من بينها سرحوبا طويل الذيل، اخصص الكسحون، بعد ان انزى وقدم نفسه على انه رسول الخلال المختار، ومثل تلك فعلت الغلبة البيضاء، والرمادية، والبنية، هضام لكل زهرة مريح.

وكانت ليلة قبل موعدا الانتخابات، التقت السراحيب جميعها في احد كروم الغلب، واذ كان الناطور غائبا، اغتلبت بياتاوى الفرصة، وراحت تسرح وتفرح، فوجدتها المرحش الاسود فرصة ثمرة للدمعية الانتخابية، وفي احدى زوايا الكرم القاني يغلب ابيض اللون قائل له: مرحبا يا صديقي.. اما علمت انني مريح الغلب كلها.. فرد عليه الغلب الابيض.. بل قل انه مريح الغلب السوداء.. فقال السرحوب الاسود.. معذرة الله يا صديقي.. فانا بالرغم من انني اسود اللون الا انني ما رشحت نفسي الا من اجل قسما بياتاوى كفا، وخاصة الغلب البيضاء.. فوجدني (ابو الحسين) الاول - برحمة الله - كان ابيض اللون، الا ترى هذه الفرقة البيضاء المترفة في سواد جيني، انها اكبر دليل على ما اقول.. ارجوك يا صديقي لا تعص صوتك لغيري.. وانتقل صاحبنا الى زاوية ثانية والتقى بالغلب رمادي.. مرحبا ايها الغلب الرمادي.. اما علمت يا بني كلفه خطري وترشحت لمجلس السراحيب، وانت لا بد ان تهني صوتك لا محالة.. فحين معشر الغلب السوداء والرمادية علينا نحن معشر الغلب السوداء والبنية.. هل علمت لماذا؟ ان الواننا داكنة والوانهم فاتحة.. وهذه شيمة الالوان الفاتحة يا اخي لا تعرف يوما الا مصطلحتها الخاصة، ونحن نشهد الله لا نسمى الا للمصلحة العامة فافضحت صوتك اجراء الله، وحدث بعد ذلك ان حضر الناطور، فافترقت الغلبة الى مغاورها بعد ليلة من الدعية الانتخابية الساخنة، ارتفعت فيها الشعارات اللونية والعرقية.

وعلى ابواب المغاور السفل، وقف صاحبنا يخاطب بمجموعته السوداء.. يا اخوتي ويا ابناء جلدتي.. هذا يوم المبادئ... هذا يوم الصديق الذي تعلمناه من اجداد اجدادنا.. لا يعني ان اتجح في الانتخابات بغير ما يعني ان احصل على اصواتكم للتفعية، يشهد الله ان اصواتنا كثيرة للغلب الكونية الاخرى قد عرضت على فرسختها.. القضية يا سادتي قضية مبدئية.. فاعطوني اصواتكم وانا لها لا سافعل وفعل وافعل.. سافخضكم من كل نواظر الكروم، ساجلك كل الغلب فتزع جلودها الاصيلة وتبسط الفروسة السوداء.. وفي غيرة الحسلس ارتفع صوت السرحوب الاسود حتى سمعته كل السراحيب في معسكر الاعداء، فكتفت امره.

انتهى الاقتراع وبدأت عملية فرز الاصوات.. وقبل اعلان النتيجة جلس المرشحون من المجموعات الاخرى يحضون عن خطاهم الدعية التي اتجهوها.

قال الغلب الابيض.. سكين السرحوب الاسود لفتكش نفسه بصوت الجهوري.. اما انا فهد ساعني لوني فكت اصبح جدي في كل مرة التي بها زهرة جديدة بلون تلك الزهرة.

قال الغلب الرمادي.. اما انا ففكت الى طريقة اللولم، فكت في كل ليلة اعز زهرة جديدة على كرم جديد.

قال المرشح البني اما انا فقد ركزت في حملتي الانتخابية على الغلب المرافقة، وهي الفتاة التي لا نقلة لها ولا جمل.

انتهت عملية الفرز.. اقبل السرحوب الاسود من بعيد وكان منهكا باعداد وليلة الفوز.. ارتفع صوت الدال معلنا نتيجة الانتخابات: سقط السرحوب الاسود ونجح الغلب (البني- ابيض رمادي) صديق ابو المبادئ فاصح باعلى صوته.. لقد تدخل اسد الغلبة في الانتخابات.

هائم القضاء

مطلوب فنيين  
اجهزة الكترونية

للمعمل في شركة الكترونيات خبرة اكثر من سنتين والراتب يحدد عند الملقابلة الرجاء الاتصال بـ ٨١٣٣٧.

نقابة اطباء  
اعلان هضام جدياً  
الى جميع اطباء هضام

بعد انعم الزملاء اطباء بان المدة (٢٥) من قانون نقابة اطباء رقم (١٣) لسنة ١٩٧٢ قد عطلت اعتباراً من ١٧/٣/١٩٨٢ وبموجب هذا التعديل فقد ظهرت طريقة انتخاب نقيب واعضاء مجلس النقابة وابتين تاليا نص الفقرات (د- هـ) من هذه المدة والمتعلقة بهذا الموضوع:

(د) يجري انتخاب النقيب واعضاء المجلس بالاقتراع السري في مركز النقابة في عمان وفي اي مراكز اخرى يحددها المجلس وفقا للاحكام والاجراءات المنصوص عليها في هذه المدة وذلك في اليوم السابع بعد اجتماع الهيئة العامة المعدي في السنة التي يجب اجراء انتخابات المجلس فيها، ويُدعى الوكيل او من ينوبه الى الحضور للمشاركة في الاشراف على اجراءات الانتخاب التي تجري بإشراف لجنة الانتخاب.

(هـ) تفتح صندوق الانتخاب في الساعة الثامنة من صباح اليوم المعين لاجرائه وتتفقد في الساعة الثامنة من مساء اليوم نفسه، ويكون الانتخاب نهائيا مهما بلغ عدد المترشحين وللعضو الذي له حق الاشتراك في الانتخاب بمقتضى احكام هذا القانون الحضور في اي وقت خلال تلك المدة الى اي مركز للانتخاب ليستعمل حقه في ذلك.

(و) ينتخب النقيب واعضاء المجلس في ان واحد وعلى وقتين منفصلتين مختلفتي اللون يضع المنتخب كلا منهما في الصندوق المخصص لها. يرجي من جميع الزملاء الكرام قراءة النص الجديد بدقة والتعبد به والمطابق بطريقة انتخاب نقيب واعضاء مجلس النقابة هذا وسوف يعلن في الصحف المحلية عن مواعيد اجتماعات الهيئة العامة حسب الاصول.

نقيب اطباء الدكتور نبيه معمر

المؤسسة الاسترلاكية المدنية  
سوق مجامون

تعن المؤسسة الاسترلاكية المدنية عن جلستها التي موظفين للمعمل في سوق مجامون المنوي افتتاحه قريباً وذلك على النحو التالي:

الوظيفة	الاسم
مدير سوق/مجلس	١
خازن	٢
بائع/معاملة	٣
مساعد بائع	٤
مساعد بائع/معاملة	٥
حارس	٦

على الراغبين في العمل من الأردنيين غير المطلوبين لخدمة العلم مراجعة الدائرة الادارية - قسم شؤون الموظفين في مبنى المديرية العامة للمؤسسة للكلن في منطقة عين زغال (مبنى الجمرق القديم).

ملاحظة: تتمتع موظفو المؤسسة بمزايا عديدة منها الراتب الجديد قتلين الصحي، الاشتراك بلضمان الاجتماعي راتب الشهر الرابع عشر

تعليمات معالجة مرضى قصور الكلى  
دراسة انشاء وحدة لمعالجة الكلى باريد

عمان - الراي - انتهت وزارة الصحة من وضع تعليمات معالجة مرضى قصور الكلى وفيما يلي تفاصيلها:

● الاستمرار في تحمل نفقات مرضى الكلى الذين يعانون حالتي في مدينة الحسين الطبية او الجامعة.

● يطلب من اي مريض يبالغ حاليا في المؤسسات الاخرى (الغسيل الكلوي) تقرير مفصل من الطبيب المعالج للوقوف على وضعه الصحي ومتابعته مستقبلا من قبل اللجنة.

● تقوم اللجنة بتحويل الحالات الطارئة او المستعجلة (مريض الكلى الحاد) الى مراكز العلاج التي يقرها الوزير ان يتم تجهيز افتتاح وحدة الكلى في مستشفى البشير.

● بالنسبة للمرضى الذين يعانون من ميوط الكلى المزمن تقوم اللجنة بتحويلهم اذا اقتضى الامر ذلك - اعتمادا على خطورة الاعراض التي يعانون منها ونسبة التسمم، وذلك بعد فحص المريض من الاخصائين في اللجنة وعمل الفحوصات اللازمة لهم لتقييم حالاتهم.

● تقوم اللجنة بعقد اجتماع اسبوعي لبحث الحالات المطلوبة تحويلها للمعالجة داخل مؤسسات وزارة الصحة وخارجها على ان يبدأ الاجتماع الساعة الثامنة والنصف (الكلن) تقرير مفصل من الطبيب المعالج للوقوف على وضعه الصحي ومتابعته مستقبلا من قبل اللجنة.

● تقوم اللجنة بفتح ملف لكل مريض وكذلك كل ما يلزم لاعداد الاحصائيات والدراسات عن مرضى الكلى في المملكة.

● اما الانس المعتمدة في تحديد معالجة مرضى قصور الكلى للغسيل الكلوي (الكلى الصناعية): قصور الكلى الحاد ترسل جميعها، وقصور الكلى المزمن، والتسمم الحاد، (بالعلاج)، ارتفاع حمض البول مع انسداد للسالك البولية، حمض البول، ارتفاع الكالسيوم، قصور القلب للتسمم للمعالجة (الانسداد)، ارتفاع الكالسيوم (زيادة التسمم)، تقاطع الفص في ارسال، ودياة سوء حالته سريريا (غثاس)، استسراع، اسهال، التهاب الفشاء التاموري، وارتفاع بوتاسيوم الدم، والحماض الدموي (بيكربونات الدم)، والبولية في الدم في الحالات الحادة ٢٠٠ ملغم، ١٠٠ مللتر، وارتفاع البول في الدم في الحالات المزمنة بمعدل ١٠٠ ملغم/ ١٠٠ مللتر يوميا، واضطراب حاد في موازنة الماء والصوديوم، واعتلال الاعصاب اليربوسمي.

● اما بالنسبة للمقاييس العامة في لاوليات الاختيار للمرضى، يفضل عند الاختيار الا يكون المريض مصابا بمرض عام (كالكسري، التصلب الوعائي، المصيدي، الذئبة الصمعية، الجهازية)، وان يكون عمره بين ١٥ - ٥٥ سنة، وان يكون في حالة نفسية جيدة، وان يقبل بالغسيل طول حياته اذا لزم، وان يحافظ على حمية غذائية محددة، وان تكون معالجة لفايات التحضير لزرع كلية.

من جهة اخرى تقرر الموافقة على ادخال المرضى الى البشير لفترة على ان يتم تسديد كلفتهم في مستشفى البشير من صندوق الكلى.

واتفق على ان تحول الحالات الطارئة او المستعجلة الى مراكز علاج الكلى في كل من المدينة الطبية ومستشفى الجامعة والمستشفى الاسلامي حتى تجهيز وحدة الكلى وافتتاحها في مستشفى البشير.

كما اتفق على دراسة انشاء وحدة اخرى لمعالجة الكلى في اريد.

الوزير يفتتح دورة تقييم المشروعات الزراعية  
مطالبة الدول العربية تنفيذ مشروعات الأمن الغذائي



عمان - الراي - من محمود فظلم - قال الدكتور سالم الوزري وكيل وزارة الزراعة ان من الحقائق البارزة حول الزراعة في الوقت العربي قيام الدول العربية بتنفيذ مشاريع زراعية انمائية كثيرة يتطلب نجاحها اجراء دراسات اقتصادية وفنية تتضمن الاعداد والتقييم قبل البدء بتنفيذ اي مشروع واقتناء لتفصيله.

واضاف خلال افتتاح دورة تعريف واعداد وتقييم مشروعات التنمية الزراعية والريفية التي تعقد بإشراف المنظمة العربية للتنمية الزراعية مندوبا من السيد مروان دويون وزير الزراعة ان هذا يتطلب توفر الكفاءات العربية المتخصصة التي تتمتع بالقدرة العملية في هذا المجال والانتقال من مرحلة الاعتماد على الخبرات الاجنبية الى مرحلة الاعتماد على الكفاءات العربية.

وقال: من هنا تبرز أهمية عقد هذه الدورة والتي تأتي ضمن دورات مماثلة تم عقدها سابقا بتنظيم من المنظمة العربية للتنمية الزراعية وكان لالذين شرف استضافة عدد منها بغية توفير الكوادر المدربة على اعداد وتقييم المشاريع وايجاد الزوري في ختام حديثه عن تميزاته للمشاركة بالدراسة بطبيب الاقامة والنجاح والتوفيق.

واشار الدكتور حمدي سالم ممثل مدير عام المنظمة العربية للتنمية الزراعية الى ان المنظمة تولي اهتماما بالغاً بالتدريب في جميع المجالات خاصة وان هناك قصورا في الكوادر المدربة يفي بعد من اهم معوقات التنمية بصفة عامة والتنمية الزراعية بصفة خاصة مما يستدعي ان ترتبط التنمية بتحسين مستوى اداء العنصر البشري وذلك في العديد من المجالات المرتبطة بالمشاريع.

وقال: انطلاقا من هذه الاممية خطت المنظمة لاتاحة الفرصة لتدريب اكبر عدد ممكن من الكوادر العربية في شتى المجالات المرتبطة بالزراعة ادارية كانت او فنية.

وكان هذا البرنامج الذي رصدت له للمنظمة كافة الامكانيات التنظيمية والفنية لتحقيق اعل درجة من درجات النجاح.

من جهة اخرى قال د. مروان كمال عبيد كلية الزراعة بالجامعة الاردنية ان ندوة تعريف واعداد مشاريع التنمية الزراعية تستمد اهميتها لانها تأتي في وقت تصاعد فيه أهمية التنمية الزراعية ودور المشاريع في تحقيق اهداف الخطط الاستراتيجية في إطار الوطن العربي كما انها تستند العجز في الاحتياجات من الكوادر العربية المدربة لاعداد هذه المشاريع وخاصة اذا ارتكبا بأن مسبقا.

UNDER THE PATRONAGE OF H.E. THE MINISTER OF CULTURE & YOUTH  
with the cooperation of:  
The Ministry of Tourism of the Socialist Republic of Romania  
The Embassy of the Socialist Republic of Romania  
The Bucharest InterContinental  
TAROM Romanian International Airlines

Hotel Jordan InterContinental presents  
Music, Folklore and Gastronomy....  
Join SPRINGTIME at the  
**ROMANIAN FESTIVAL**  
March 19, 20, 21, 22  
8pm. at the Hotel's Ballroom

Program Includes: Singer ELVIRA.  
Folkloric Group "HORA" with their Orchestra

Buffet Dinner with the assistance of two Chefs from the Bucharest IHC.  
Price JD7 per person incl. Buffet-Dinner, excl. Beverages.  
Tickets at: Hotel's Public Relations, Sales & Guest Relations Offices  
For reservation call 41361 ext.5

استعراض العلاقات  
التجارية مع العراق

عمان - الراي - استعرض السيد وليد غصنوف وزير الصناعة والتجارة مع السيد ابراهيم شجاع سلطان السفير العراقي في عمان العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين.

اجتماعات لجان المجلس الاستشاري

عمان - بتر - عقدت اللجنة القانونية في المجلس الوطني الاستشاري اجتماعا امس برئاسة السيد طاهر حكمت رئيس اللجنة بحثت خلاله بعض مواد مشروع قانون السيد التي لم تقرر بعد.

وحضر الاجتماع السيد احمد عبيدات وزير الداخلية والعقيد احمد ابو السعود مدير دائرة السير.

كما عقدت اللجنة المشتركة الملفة من اللجان المالية والادارية والاقتصادية والقانونية اجتماعا بحثت خلاله مشروع قانون الجمارك بحضور وكيل وزارة المالية/ الجمارك السيد عادل القضاء.

فرع للمؤسسة العالية  
لمساعدة الطلبة  
العرب في عمان

عمان - الراي - عقد مجلس ابناء المؤسسة العالية لمساعدة الطلبة العرب اجتماعا ظهر امس في بكة الانماء الصناعي برئاسة السيد زيد عتاب رئيس مجلس الانماء وحضره مجلس الانماء والدكتور يوسف القطب المدير العام للمؤسسة العالية.

وتم في الاجتماع الموافقة على فتح مكتب للمؤسسة في الاردن وتمت مناقشة الخطة القائمة حيث سيتم تدريس الف طالب جديد سنويا حتى تصل الى ٥ الاف طالب خلال خمس سنوات.

وذكر الدكتور يوسف القطب المدير العام للمؤسسة العالية ان الهدف من وراء فتح مكتب للمؤسسة في عمان توسيع نطاق افعال المؤسسة في الاردن وتقديم دورات للتأهيل والتوجيه والتعاون مع وزارة التربية والتعليم وتقديم الخدمات الطبية التوجيهية والجامعية وتنسيق العلاقات والتعاون مع الكليات والجامعات في المملكة.

وقال الدكتور القطب ان المؤسسة تقدم مساعدات لحوالي ٨٠٠ طالب منهم ٢٥٠ منحة في جملتها المنحة الغربية و٢٥ منحة لاساتذة الجامعات بالخدمة لاسكمال دراستهم العليا.

انسحاب مرشحين  
لاتخابات الأطباء

عمان - الراي - ذكرت مصادر نقابة اطباء ان الدكتور جميل مره المرشح لانتخابات مركز نقيب اطباء والدكتور هشام ابو عرقوب المرشح لعضوية المجلس قد انسحبا من المعركة الانتخابية.

انتخابات نقابة  
الصيدلة الشهر المقبل

عمان - الراي - ستقرر اجراء انتخابات نقابة الصيدلة في الخامس عشر من الشهر المقبل.

وتركزت مضامير النقابة ان الصيدلاني عدنان الكيلاني والصيدلاني غلب صباريني ترشحا لانتخابات مركز النقيب كما رشح الصيدلاني امين عبيد عن المستودعات وسليم خلف عن اصحاب الصيدليات لعضوية مجلس النقابة.

تنقالات بين موظفي الاوقاف  
في الضفة الغربية المحتلة

عمان - الراي - قرر السيد وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اجراء التنقالات التالية بين موظفي الاوقاف في الضفة الغربية: جميل جحلي مساعدا لمدير المسجد الاقصى، احمد بيوض التميمي مساعدا للمدير المال في اوقاف القدس، فؤاد صيام محاسباً وامينا لصندوق دار الايتام الاسلامية في القدس، موسى الشتيه رئيساً لقسم الموازنة في اوقاف القدس، ابراهيم ناصر الدين امينا لصندوق اوقاف القدس، محمد جعفر محاسباً لاوقاف رام اد، عدنان مريش رئيساً لقسم الواردات في القدس، حمزة البرغوثي محاسباً للمعد الشرعي في القدس، يونس ابو هديه رئيساً لنيوان اوقاف بيت لحم، حسان طهوب اماما وواعظا لاوقاف الخليل، نبيل حمودة رئيساً لنيوان دار الايتام الاسلامية في القدس ومحمد انور رئيساً لقسم الرواتب في اوقاف القدس.

HOTEL JORDAN INTER-CONTINENTAL

Hotel Jordan InterContinental presents  
Music, Folklore and Gastronomy....  
Join SPRINGTIME at the  
**ROMANIAN FESTIVAL**  
March 19, 20, 21, 22  
8pm. at the Hotel's Ballroom

Program Includes: Singer ELVIRA.  
Folkloric Group "HORA" with their Orchestra

Buffet Dinner with the assistance of two Chefs from the Bucharest IHC.  
Price JD7 per person incl. Buffet-Dinner, excl. Beverages.  
Tickets at: Hotel's Public Relations, Sales & Guest Relations Offices  
For reservation call 41361 ext.5





# اسم وخبر

## وزير المواصلات

استقبل الدكتور محمد الزين وزير المواصلات في مكتبه امس السفير البولندي في عمان وعرض خلال المقابلة بحث السبل الكفيلة بتدعيم وتطوير التعاون القائم بين البلدين في مجال البريد والاتصال وتبادل الخبرات الفنية. وأكد السيد السفير رغبة بلاده بتطوير هذا التعاون خدمة للبلدين الصديقين.

## وزير الصناعة

استقبل السيد وليد عصفور وزير الصناعة والتجارة في مكتبه امس السفير الاسباني في عمان. وقد وجه السيد السفير دعوة للسيد عصفور لحضور حفل افتتاح معرض برشلونة الدولي.

## وزير البلديات

استقبل السيد حسن المومني وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة في مكتبه صباح امس سفير دولة الامارات العربية المتحدة في عمان. وتناول البحث خلال اللقاء التعاون في مجالات البلديات والتخطيط بين البلدين.

## وكيل وزارة الأشغال

غادر عمان الى واشنطن امس المهندس معتمد البيهسي وكيل وزارة الأشغال العامة لحضور الندوة الدولية حول عقود الاتفاقيات الدولية التي تعقد في جامعة جورج تاون يوم الاثنين القادم وتستمر ثلاثة اسابيع.

## المهندس داود خلف

قرر المهندس عوني المصري وزير الأشغال العامة انتداب المهندس داود خلف مدير ادارة العطاءات الحكومية ليقيم بأعمال وكيل وزارة الأشغال العامة طيلة غياب الوكيل الاعلى المهندس معتمد البيهسي في الخارج.

## مدير وكالة الأنباء

يلقي السيد جواد مرقعة مدير عام وكالة الأنباء الاردنية محاضرة اليوم في الكلية الجامعية المتوسطة يتحدث فيها عن دور وكالة الأنباء الاردنية في مجال الاعلام الداخلي والخارجي.

## علي الشمالية

تقرر ان يقوم السيد علي الشمالية مدير السندات المقارضة في وزارة الاوقاف بأعمال وكيل الوزارة بالوكالة طيلة غياب الوكيل الاعلى.

## د. مطيع مهيار

باشر الدكتور مطيع حكمت مهيار اخصائي الامراض الجلدية والتناسلية عمله في مستشفى البشير.

## المهندس محمد ابو رمان

باشر المهندس محمد ابو رمان عمله مديرا للتقنية الريفية بعد ان شارك في دورة في الولايات المتحدة استمرت اربعة اشهر.

## اعداد دراسة لشركات الصناعية في الأردن

لغاية التعرف على مكانة هذه الشركات اقتصاديا ومدى استغلالها في استخدام واستثمار الانتاج المحلي الدور الذي تضطلع به لتلبية حاجات السوق المحلية من المنتجات الاستهلاكية اليومية. وتشتمل هذه الدراسة جميع الشركات القائمة منذ عشر سنوات في الأردن. ويقوم مدير عام الجمعية والسيد بدر الطباع رئيس غرفة صناعة عمان.

## تفريق المشحنة الاولى من الجذوع القاسية لحساب الشركة الاخوية لتصنيع وانتاج الخشب

وافقت مصادر شركة العاصمة ان افراد البحث الجنائي قد كشفوا على الشركة المذكورة وتبين لهم ان الفاعل استعمل الخشب بطلع السبل الجاني والدخول داخل الشركة وايضا السرعة.



العقبة - افرغت سفينة الشحن هرا التي تحمل علم كوريا الجنوبية حمولة من جذوع الاشجار القاسية تقدر بعشرة آلاف طن مستوردة من ماليزيا لحساب الشركة الاردنية لتصنيع وانتاج الخشب. وهذه هي الحمولة الاولى التي تصل الى الشركة وستليها حمولة ثانية تصل خلال اقل من اسبوعين وتقدر بعشرين ألف طن من الخشب اللين الابيض المستورد من الاتحاد السوفياتي لحساب الشركة ذاتها والجدير بالذكر ان الشركة

# عودة وزير النقل من بغداد: استعراض نشاطات شركة النقل البري الاردنية العراقية تسديد رأس المال.. وتوزيع الارباح مناصفة

حسن علي وزير التجارة والصناعة ومحمد فضل وزير الاسكان والتعمير. كما اطلع خلال زيارته على عدد من المشاريع العمرانية المهمة التي يشيدها العراق الشقيق. ويذكر ان الشركة تأسست في نهاية عام ١٩٨٠ برأسمال وقدره (٧.٥) مليون دينار وقد تمت زيادته فيما بعد الى (١٥) مليون دينار وتمتلك الشركة (٧٥٠) شاحنة قمت بنقل حوالي مليون طن من البضائع العراقية من العراق الى العراق. ويهدف برنامج الشركة هذا العام الى نقل (١.٥) مليون طن من البضائع.

## برنامج تدريبي للعاملين في التعداد الزراعي توفير المعلومات للخطط التنموية الزراعية



تساهم في هذا التعداد عن طريق تقديم ٢٤٠ موظفا من موظفيها للمشاركة في هذه العملية. رئيس سلطة وادي الأردن والي الدكتور مندر حدادين رئيس سلطة وادي الأردن كلمة اشار فيها الى استعداد السلطة لتقديم كافة الخدمات للعاملين في برنامج التعداد الزراعي. ويتلقى المشاركون في البرنامج التدريبي الذي يستمر حتى نهاية الشهر الجاري دروسا وتطبيقات في موضوعات تتعلق بتفصيل عملية

تساهم في هذا التعداد عن طريق تقديم ٢٤٠ موظفا من موظفيها للمشاركة في هذه العملية. رئيس سلطة وادي الأردن والي الدكتور مندر حدادين رئيس سلطة وادي الأردن كلمة اشار فيها الى استعداد السلطة لتقديم كافة الخدمات للعاملين في برنامج التعداد الزراعي. ويتلقى المشاركون في البرنامج التدريبي الذي يستمر حتى نهاية الشهر الجاري دروسا وتطبيقات في موضوعات تتعلق بتفصيل عملية

تساهم في هذا التعداد عن طريق تقديم ٢٤٠ موظفا من موظفيها للمشاركة في هذه العملية. رئيس سلطة وادي الأردن والي الدكتور مندر حدادين رئيس سلطة وادي الأردن كلمة اشار فيها الى استعداد السلطة لتقديم كافة الخدمات للعاملين في برنامج التعداد الزراعي. ويتلقى المشاركون في البرنامج التدريبي الذي يستمر حتى نهاية الشهر الجاري دروسا وتطبيقات في موضوعات تتعلق بتفصيل عملية

تساهم في هذا التعداد عن طريق تقديم ٢٤٠ موظفا من موظفيها للمشاركة في هذه العملية. رئيس سلطة وادي الأردن والي الدكتور مندر حدادين رئيس سلطة وادي الأردن كلمة اشار فيها الى استعداد السلطة لتقديم كافة الخدمات للعاملين في برنامج التعداد الزراعي. ويتلقى المشاركون في البرنامج التدريبي الذي يستمر حتى نهاية الشهر الجاري دروسا وتطبيقات في موضوعات تتعلق بتفصيل عملية

تساهم في هذا التعداد عن طريق تقديم ٢٤٠ موظفا من موظفيها للمشاركة في هذه العملية. رئيس سلطة وادي الأردن والي الدكتور مندر حدادين رئيس سلطة وادي الأردن كلمة اشار فيها الى استعداد السلطة لتقديم كافة الخدمات للعاملين في برنامج التعداد الزراعي. ويتلقى المشاركون في البرنامج التدريبي الذي يستمر حتى نهاية الشهر الجاري دروسا وتطبيقات في موضوعات تتعلق بتفصيل عملية

# الخضار والفواكه وحمل الغلاء..؟

الخبز والفواكه .. شهدت اسعارها ارتفاعا قياسيا، خلال هذا الفصل الشتوي، بشكل لم يسبق له مثيل تقريبا، بالمقارنة مع السنوات الماضية، التي لم تصل ارقامها الى هذا الحد، ولفترة طويلة جدا، لا تقاس بايام واسابيع، وإنما لاشهر متتالية، دون ان يطرا عليها اي انخفاض حقيقي..؟

ولكن الغريب في الامر .. ان هذا العام قد تميز بارتفاع شامل في اسعار الخضار والفواكه، واخذت الأرقام تثبت على ما هي عليه لمدة طويلة، وإذا ما طرأ عليها اي تغيير فانه يتجه الى المزيد من الارتفاع، لا الى الانخفاض، مع ان خيرات السماء قد جادت بما هو غير مألوف، ولم تحدث اضرارا "مائلة" مثلا في المزروعات قد تكون السبب في هذا الغلاء المستحکم..؟

وهذا الوضع .. يحتاج الى تفسير حقيقي من قبل وزارتي التموين والزراعة على وجه التحديد، حتى يكون المواطن على علم باسباب هذا الارتفاع واستمراره لغاية الآن، ومنذ بداية فصل الشتاء باعتبار الاولى هي التي تصدر نشرة الاسعار اليومية، ولكن الثانية اي الزراعة، هي التي تحدد اصناف الخضار والفواكه، المسوح بتصديرها او استيرادها، وفق خطة شهرية..؟ "نزله.."

يسر المركز الثقافي الاسلامي في اريد دعوة الاخوة المواطنين الى الندوة الدينية التي سيقومها هذا اليوم الاحد ١٩٨٣/٣/٢٠ الساعة الثالثة والنصف على المدرج (١٠٠) في جامعة اليرموك وهي بعنوان الحروب الصليبية واثارها وسيبحث فيها الدكتور يوسف غوانمه والاستاذ صادق عوده ويديرها الاستاذ عبدالرؤوف التل.

اعلان هام  
في طباط وأعضاء جمعية التخرير والانتعاش  
يلعب لعموم الزملاء الأطباء أعضاء جمعية التخرير والانتعاش بأنه تقرر اجراء انتخابات الهيئة الادارية الجديدة للجمعية في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٣/٣/٢٢ في مقر النقابة بمبنى مجمع النقابات المهنية في عمان، يرجى من جميع الزملاء أعضاء الجمعية الحضور في الوقت المحدد للمشاركة في الانتخابات.

قطع أراضي للبيع  
معروض للبيع عدة قطع اراضي في ضاحية الرشيد واسكن دكترة الجامعة الاردنية ويساعل مناسبة. مساحة القطعة من ٥٠٠-٩٠٠ متر مربع وجميعها على شوارع معبدة والخدمات متوفرة. المرجحة يوميا مع هاتف ٨١٥٠٤٦.

### محللات STARS

## التجوم

جميع انواع الاضواء تجدونها لدينا مع مجموعة كبيرة من الـ Lamp shades و زوايا وطرف خاصة برفع اتيصايلكم هدية معيد الام

### محللات النجوم

الاسكان - شارع ملكة منيرة - شارع سيرة - عمان ٢٥١٥٧



## المحليات

### اريد

المواليد والوفيات خلال شهر انتخابات بلدية الحمراء الخلفاء

\* اريد - الراي - توفي خلال الشهر الماضي في ضواحي اريد (٢١) مواطنين وبلغ عدد المواليد (٢٤٨) شخصاً.

\* طلاق \* اريد - الراي - بلغ عدد حالات الطلاق التي وقعت في لواء الاغوار الشمالية خلال الشهر الماضي (١١) حالة وبلغ عدد حالات الزواج (٢٣) حالة.

\* الفتح \* اريد - الراي - افتتح مدير زراعة اريد دورة التعداد الزراعي والتي تضمنت ٢٤٠ موظفاً زراعياً في قاعة زراعة اريد وقد بين مدير الزراعة اهمية التعداد الزراعي والتنمية الزراعية في التخطيط الزراعي السليم وتقدير ايضا الاستعداد والتقدير.

\* دورة \* اريد - الراي - بدأت في اريد ثلاث دورات لاصداق الشرطة في كل من مدرسة اناث عن جالوت الثانوية ومدرسة ثانوية اريد للبنين والمدرسة الشاملة وتهدف هذه الدورات الى تثقيف التعاون ما بين المواطنين رجال الشرطة والتأكيد على اهمية التعاون بينهما من خلال محاضرات يشارك فيها عدد من الضباط كما تهدف هذه الدورات الى اعطاء محاضرات في التوعية الشرطة وانتظمة المرور.

### الضواحي

\* صويلح - الراي - صادق السيد يحيى الموصلي محافظ العاصمة يوم امس على موازنة مجلس قروي شفا بدران. وقد بلغت موازنة المجلس للعام الحالي ٩٥ ألف دينار. وتضمن الموازنة مبالغ لغلق وتعبيد عدد من الشوارع الجديدة في المنطقة.

\*\*\* وادي السير - الراي - قام السيد محمد احمد عثمان رئيس بلدية وادي السير بالوكالة يوم امس بجولة عمل لأحياء السكنية الواقعة داخل حدود البلدية. وقد طلب خلال الزيارة الى الاجهزة الفنية في البلدية سرعة اصلاح الاعمال التي حدثت للشوارع والساحات من جراء الامطار والثلوج. وقرر السيد عثمان قطع المياه عن عدد من منازل منطقة وادي السير لخطورتهم شروط الصحة والسلامة العامة. ورافق رئيس بلدية وادي السير بالوكالة عدد من اعضاء المجلس البلدي والفنيين.

#### \* ندوة \*

\* اريد - الراي - عقد اليوم في ثانوية طبريا ندوة يشارك فيها المشرفون التربويين ورؤساء اقسام الاشراف في مكتب التربية التابعة لادارة التربية والتعليم في محافظة اريد وذلك لتقويم البرامج التربوية. وشارك في هذه الندوة السادة احمد السويطي و خليل قرايعن وزهران جاموس ومحمد مقل من قسم الاختبارات والقياس.

#### \* انتخابات \*

\* اريد - الراي - تجري يوم الثلاثاء المقبل انتخابات بلدية الحمراء. وذكر السيد محمود الساري متصرف لواء الرمثا ورئيس لجنة انتخابات منطقة الحمراء ان عملية الاقتراع ستبدأ الساعة السابعة صباحاً وحتى الساعة الخامسة مساءً وأنه قد تم تحديد مدرسة ذكرى الحمراء الثانوية كمركز لاقتراع الناخبين ومدرسة اناث الحمراء كمركز لادارة مركز لاقتراع الناخبين. وقال انه يتنافس على مقاعد المجلس السبعة (١٢) مرشحاً هم السادة سلامة موسى وتيسير دواس وعبدالله خليل ومحمد خلف ومفدى سلامة ومليح مرعي وجمال حسين وعودة عواد وعناد مفدى وابراهيم حاكم ودواس كريم ومجاد طبعان وعبدالله علوش.

### موازنة مجلس شفا بدران تفقد احياء وادي السير

#### \* زيارة مدرسية \*

\* صويلح - الراي - قامت اللجنة الاجتماعية في مدرسة صويلح الابتدائية للبنين يوم امس بزيارة الى مركز الصحة النفسية في وادي السير حيث قام مدير المركز باطلاع اعضاء اللجنة على المركز وواجباته وما تقدمه من خدمات للزلاء ثم شارك الطلبة الزلاء في بعض الاغاني والانشادات وقدموا لهم في نهاية الزيارة هدايا باسم طلاب المدرسة.

ورافق اعضاء اللجنة خلال الزيارة الطمان عصام عبدالفتاح ومجاد النجار.

#### \* عيد الام \*

\* صويلح - الراي - تحتفل مدرسة بنات موصي الاعدادية يوم الاربعة القادم بعيد الام ويوم الكرامة. وقد اعدت ادارة المدرسة برنامجاً حافلاً يتضمن عرض تمثيلات هادفة ووسائل توعية.

### اخبار الجعازات والاسوية

### الزرقاء

#### \* نشاطات \*

\* الزرقاء - بقرا - ذكر الدكتور عبد العزيز الشريدة رئيس جمعية المركز الاسلامي الخيرية في لواء الزرقاء ان اهم نشاطات الجمعية للعام الحالي هي استكمال مشروع بناء مسجد الشيخ عبدالله التابع للكلية الجامعية الاسلامي وبناء روضة ومدرسة ابتدائية في بلدة الهاشمية تابعة للمركز. وأضاف ان الجمعية طلبت من وزارة التربية والتعليم الموافقة على فتح فرع لها في مدينة المرقق ونقل عدد من الشعب الدراسية اليها.

#### \* زراعة \*

\* الزرقاء - بقرا - ذكر مدير زراعة لواء الزرقاء انه تم انجاز ٤٠٢٢ دونماً من مشروع تطوير الاراضي المروثة في اللواء حيث تم زراعة ٢٧٠٨ دونمات بالاشجار المثمرة. وقال ان المديرية انجزت عمل جدران استنادية ومصاطب ترابية ضمن المشروع وسيجت الاراضي المزروعة بالاشجار المثمرة بسلامة شاملة حولها ١٥٥٢١ متراً.

#### \* انتخابات \*

\* الزرقاء - بقرا - عقدت الهيئة العامة لجمعية المزارعة الخيرية في لواء الزرقاء امس اجتماعاً جرى خلاله انتخاب هيئة ادارية جديدة برئاسة من السادة جورج الشاعر رئيساً للدكتور انور حبيبة، سبيع كامل، حنا خوري وسليم حواتة - اعضاء. كما عقدت الهيئة العامة للجمعية الارثوذكسية في الزرقاء اجتماعاً ناقشت خلاله التقريرين المالي والاداري وانتخب السادة جورج الشاعر رئيساً... ونصر الفاخوري... ابراهيم العابد... سليمان حداد... جبرائيل بنورة... وفريج عباس اعضاء.

#### \* ندوة \*

\* الزرقاء - بقرا - افتتح السيد قطان المومني مدير مكتب التربية والتعليم في لواء الزرقاء - حي شبيب - امس في المدرسة الشاملة للبنات ندوة الموسيقى والانشاد. وشارك في الندوة ٣٢ معلماً ومعلمة من مختلف المدارس التابعة للمكتب. كما افتتح السيد المومني في المدرسة الشاملة للبنات كذلك دورة اعداد وانتاج الوسائل التعليمية التي يشارك فيها ٢٥ معلماً ومعلمة من مختلف المدارس التابعة للمكتب.

### معار

الاحتفال بأسبوع العمل الاجتماعي دورة للمشاركين بالتعداد الزراعي

#### اجتماع

معان - الراي - يترأس السيد قطشان المجالي مدير قضاء وادي موسى اجتماعاً لرؤساء المجالس القروية والجمعيات الخيرية يوم الاربعاء المقبل لبحث عدد من المواضيع منها رخص الانشاءات والرسم المقررة من المجالس القروية ومتابعة حلة مكثفة للكلاب الضالة.

#### انتخابات

معان - الراي - تعقد الهيئة العامة لجمعية الراجف الخيرية اجتماعاً يوم الاربعاء المقبل لبحث ومناقشة التقريرين الاداري والمالي واعداد خطة العمل والتخطيط هيئة ادارية جديدة.

### جرش

- جولة تفقدية للطرق القروية
- كهزية ٤ قري قريبا

جرش - الراي - قام السيد فايز العبادي متصرف لواء جرش برفقة عدد من رؤساء الدوائر في اللواء بزيارة الى قري مرصع، المنط الرحمانية، جيه، المصطبة، تفقد خلالها الطرق الخيرية لهذه القري والابنية المدرسية التي يجري تنفيذها واجتمع الى امالي هذه القري واستمع الى مطالبهم.

#### اجتماع

جرش - الراي - تراس السيد فايز العبادي متصرف لواء جرش اجتماعاً ضم اعضاء لجنة تصحيح مجرى جرش (غزة) تم خلاله بحث الامور المتعلقة بتصحيح الخدمات في المقيم، وخاصة

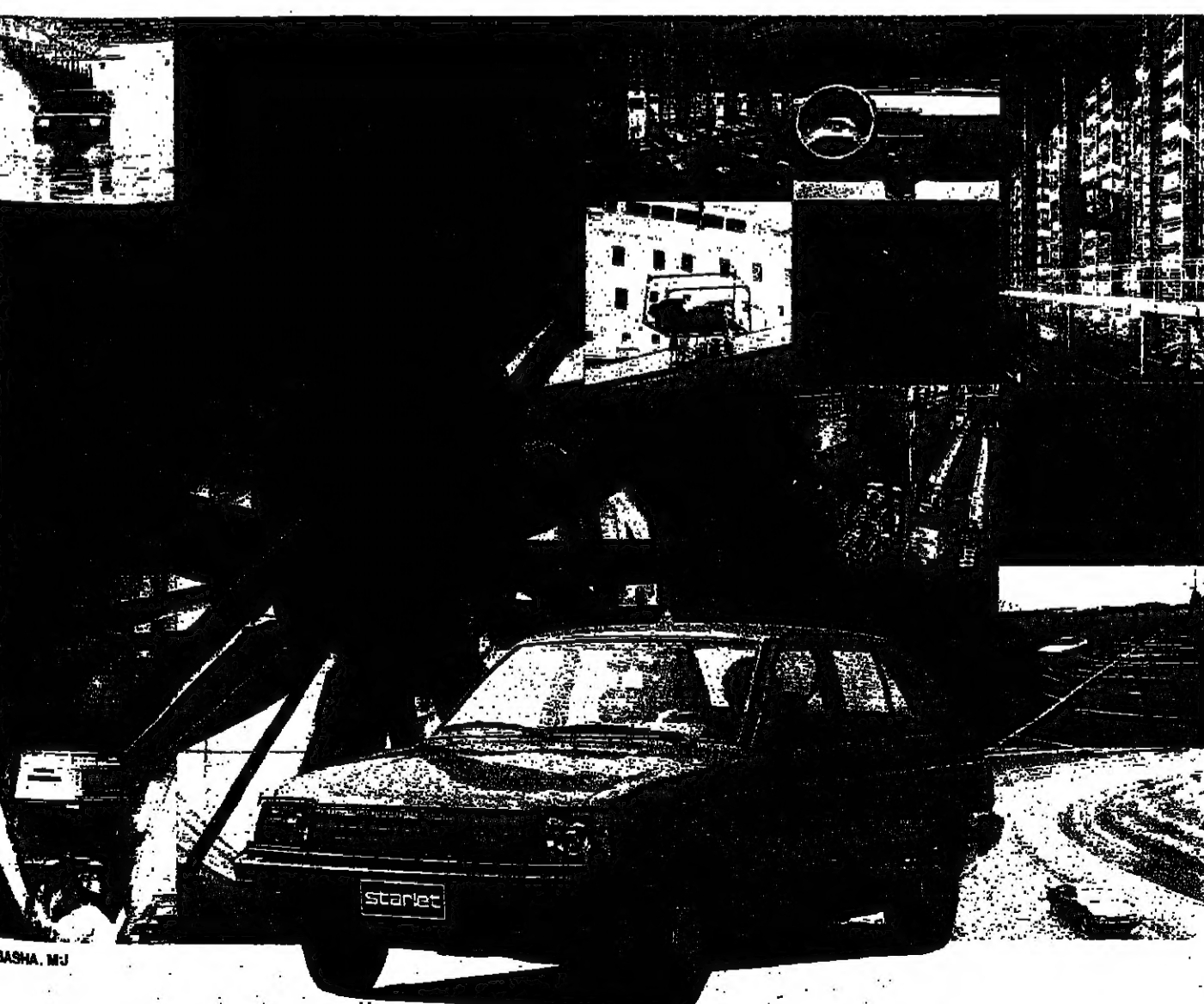
### مركز

- \* موازنة مجلس قروي
- \* عملية التعداد الزراعي

دائرة الاحصاءات العامة - فرع الكرك - المشاركون في التعداد الزراعي الذي تقوم به الدائرة خلال الشهر القادم في منطقة الكرك وذلك بالتعاون مع مديرية الزراعة في الكرك والاطباء وادارة التربية والتعليم. وتهدف الدورة التي تستمر عدة ايام الى تدريب المشاركين البالغ عددهم ٦٠ موظفاً على كيفية تعبئة استمارة التعداد الزراعي والتي تشمل المساحة والمحاصيل والمواد الزراعية والعاملين فيها وبيانات حول الثروة الحيوانية في المحافظة.

\* الكرك - بقرا - صادق السيد عبدالله الخصاونة مدير قضاء المزار على موازنة مجلس قروي الهاشمية البالغة ٥٤٤٥٥ ديناراً خصص منها ٢١٢٢٩ ديناراً لاستملاك الاراضي وخمسة الاف دينار لبناء دار للمجلس و١٩٢٩٦ ديناراً لبناء مدرسة و ٢٩٢٠ ديناراً لاتارة الشوارع و ١٠٠٠ ديناراً لاصلاح المدارس في البلدة.

\* الكرك - بقرا - بدأت في قاعة غرفة تجارة الكرك امس دورة تدريبية تقدمها



### سيارة ستارلت لاقتنائها

أولاً: إن ستارلت من أحدث سيارات العالم من حيث التصميم والمواد المستخدمة في تصنيعها هي حافلة بأحدث سيارتين العالم وأفضلها في العالم. ستارلت - السيارة التي ستحتاجها أنت.

THE HAPPY ECONOMIZER  
TOYOTA STARLET

### تويوتا ستارلت ٨٢

تقدم تويوتا ستارلت أحدث سيارات العالم من حيث التصميم والمواد المستخدمة في تصنيعها هي حافلة بأحدث سيارتين العالم وأفضلها في العالم. ستارلت - السيارة التي ستحتاجها أنت.

شركة إسماعيل بليبي وشركاه  
عمان - شارع المجمع - قريّة - ٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢

### بسم الله الرحمن الرحيم

### صك صلح عشائري

بتاريخ ١٩٨٢/٣/١٨  
مقتل المرحوم محمد مصطفى صلح الجعازات من قبل المدعو سليمان محمود ابو معروف قبل اربعة اشهر تقريبا توجهت الجملة المكونة من الشيوخ والسادة كل من الشيخ مفلح اللوزي والحاج عديسه الازري والشيخ سعد نزيه والشيخ صالح ممر النديب والشيخ فهد النديب ومحمد عبد ربه النديب والشيخ فرج عبدالله الزبيبات والسيد حمد عبدالله الزبيقات. والسيد عبد الحفيظ السيد الزبيقات. والسيد داود الجول والحاج يوسف صبح والشيخ احمد صبح والشيخ ضامن عبد العزيز الجعازات والسيد عواد محمد الجعازة والسيد محمد السيد الجعازة والسيد يوسف غليان الجعازة والسيد الحاج سليمان غلام الكوز والسيد سلمان سلمي الكوز والسيد النور علي الكوز والسيد احمد سلم محمد الكوز والسيد عودة ابو حسن والسيد توفيق ابو حويان والسيد عودة ابو حسن والشيخ خليل النوازي الى مضارب الجعازات في بلدة الرينة وكان في استقبال الجملة وجهاء عشيرة الجعازات ممثلة بكل من الحاج جميل شنيوي الجعازات وولد المفلح المغفور صلح صبح والسيد حسين عبدالله والسيد سلامة الطلاق الجعازات والسيد سليمان الطلاق والسيد عواد الخلف والشيخ توفيق البرجس العدوان وبعد التداول توصل الطرفان الى الاتفاق والسماح باستقلالة حفرهم العشيرة عن المدعو سليمان محمود ابو معروف وانتخب كلوا للدفاع والوفاء عقيل العدوان في الرامة ممثلة في الشيخ توفيق البرجس العدوان وحل الصلح وتبريت القوة العربية وبناء على ما ذكر اعلاه جرى تنظيم هذا الصك بتاريخ ١٩٨٢/٣/١٨

#### فقدان

اعلانا المدعو محمود والي مفتاح مصري الجنسية عن فقدان جواز سفره المصري الصادر من القيسوم ويحمل الرقم ٦٧٩٥٥ ولجبل تاريخ صدوره الرجاء ممن يجده ان يسلمه للشرطة او الى مؤسسة مصري فرع النوبة هاتف ٤٢٢٢٤ اعلن ولله الشكر







## المحليات

# الموافقة على اصدار مواصفة اردنية الزامية لعصير البندورة

## تحديد الاشتراطات الصحية وبطاقة البيان والملوثات

شعان - الراي - وافق السيد وليد عصفور وزير الصناعة والتجارة على اصدار مواصفة عصير البندورة. وقد تم نشرها في الجريدة الرسمية في العدد ٣١١٦ وتعتبر مواصفة قياسية اردنية الزامية بعد ثلاثة اشهر من تاريخ نشرها في الجريدة الرسمية.

وقد شارك في اعداد هذه المواصفة وزارة التكوين ووزارة الصحة / المختبرات وامانة العاصمة والجمعية الطبية الملكية ومديرية التسمين والنقل الملكي في القيادة العامة للشرطة المسلحة والجامعة الاردنية/كلية الزراعة وسلطة وادي الزين / مصنع البندورة وشركة تصنيع المنتجات الزراعية وتقلية الهندسين الزراعيين ومديرية المواصلات والمقاييس بوزارة الصناعة والتجارة.

وتشتمل هذه المواصفة على الاشتراطات العامة والتعبئة والنقل والتخزين وبطاقة البيان والتعاريف والمجال والملوثات وفيما يلي تفاصيل هذه المواصفة:

## ١ - المجال

تختص هذه المواصفة القياسية بعصير البندورة الطبيعي وعصير البندورة المسترجع من عصير مركز والمحفوظ كليهما بواحد او اكثر من

وسائل الحفظ المناسبة والمعد للاستهلاك المباشر.

## ٢ - التعاريف

٢/١ عصير البندورة الطبيعي: هو العصير غير المتخمر والمقابل للتخمر غير المخفف بالماء وغير المركز المعد للاستهلاك المباشر والناتج بعملية ميكانيكية من ثمار البندورة الناضجة السليمة الحمراء او المائلة للحمراء ويكون العصير مصفى وخال من القشور والاجزاء الخشنة والمواد الصلبة الاخرى والشوائب والمحفوظ بواحد او اكثر من وسائل الحفظ الطبيعية المناسبة.

٢/٢ عصير البندورة المسترجع: هو العصير غير المتخمر والمقابل للتخمر المصنوع من عصير البندورة المركز الذي أعيد تجهيزه بالماء المناسب بحيث يطابق في خواصه ما جاء في هذه المواصفة والخال من القشور والبذور والاجزاء الخشنة. والموافق للصيغة الاخرى والشوائب والمحفوظ بواحد او اكثر من وسائل الحفظ الطبيعية المناسبة.

٢/٣ عصير البندورة المجمد: نفس التعريف الوارد في البند ١/١ او ٢/٢ اعلاه والذي جرت

بسترته ثم تجميده على درجة حرارة لا تزيد على -٢٥° والمحفوظ على درجة حرارة لا تزيد على -١٨°.

## ٢/٤ وسائل الحفظ الطبيعية:

تتني حفظ عصير البندورة بواحد او اكثر من وسائل الحفظ الطبيعية كالاسترة والتجميد والتجفيف ولا تشمل وسائل الحفظ هذه استخدام الاشعاعات المؤينة.

## ٣ - الاشتراطات العامة

يجب توافر الاشتراطات العامة التالية في عصير البندورة: ٢/١ ان يكون ناتجا من ثمار البندورة السليمة الناضجة او المائلة للحمراء المقسولة جيدا لازالة الغبار والأتربة ومعظم المبيدات على الازيد بقايا المبيدات على الحدود المسموح بها علميا في المنتج. ٢/٢ ان يكون المنتج للون والطعم والرائحة الطبيعية المميزة لعصير البندورة. ٢/٣ ان يكون المنتج متجانسا في لونه وقوامه وطعمه في الاسرلية الواحدة. ٢/٤ ان يخلو من الطعم المر او الحرق في المتخمر او اي طعم اخر غير مقبول. ٢/٥ ان يخلو من القشور والبذور

## ٤ - المواصفات

يجب توافر المواصفات التالية في عصير البندورة:

٤/١ الا تقل نسبة المواد الصلبة الذاتية لعصير البندورة الطبيعي باستثناء السكر وملح الطعام اذا اضيفا من ٤.٥٪ وزن/وزن ومقدره بواسطة مقياس الانكسار (الفرانكوميتر) عند ٢٠° وبيون تصحيح للحموضة ومعبرا عنها بدرجات (البركس) على المقاييس الدولية للسكروز.

٤/٢ الا تقل نسبة المواد الصلبة الذاتية لعصير البندورة المصنوع من مركز باستثناء ملح الطعام او السكر (المضاف) عن ٥.٥٪ وزن/وزن ومقدره بواسطة مقياس الانكسار (الفرانكوميتر) عند ٢٠° وبيون تصحيح للحموضة ومعبرا عنها بدرجات البركس على المقاييس الدولية للسكروز.

٤/٣ الا تزيد نسبة كحول الايثانول في المنتج على ٢٨٪ كغم/كغم. ٤/٤ الا تقل نسبة الحموضة الكلية عن ٠.٢٠٪ ولا تزيد على ٠.٧٠٪ مقدره كحمض ستريك لا مائي. ٤/٥ الا تقل نسبة الرمال الكلي عن ٠.٢٨٪ ولا تزيد على ٠.٥٠٪ وزن/وزن باستثناء ملح الطعام والسكرات. ٤/٦ الا تزيد نسبة ملح الطعام اذا اضيف للمنتج على ١٪ وزن/وزن.

٤/٧ الا تقل نسبة حمض الصلبة الاخرى والشوائب الغريبة. ٢/٦ لا يسمح بإضافة اية مادة ملوثة او مضادة حيوية او مواد حافظة لعصير البندورة باستثناء ملح الطعام سواء اكان عصير البندورة طبيعيا او مسترجعا. ٢/٧ يجوز اضافة ملح الطعام اكثر من وسائل الحفظ المذكورة في البند ٢/٤ من هذه المواصفة. ٢/٨ يجوز اضافة ملح الطعام (كلوريد الصوديوم) للمنتج. ٢/٩ يجوز اضافة واحد او اكثر من السكرات التالية لعصير البندورة: سكروز، دكستروز، شراب الذرة بما في ذلك شراب الذرة المجفف، شراب الجلوكوز، بما في ذلك شراب الجلوكوز المجفف. ٢/١٠ ان يخلو المنتج من الملوثات الاصطناعية كالكبريت والسيانيد وغيرها. ٢/١١ ان يكون القوام طريا ناعما ذو لزوجة مناسبة وقد يظهر ميل لطيف لانفصال المصل عن المواد الصلبة الملحقة. ٢/١٢ لا يسمح بإعادة تجميد المنتج اجمدا اصلا بعد اذنته.

## ٥ - الاشتراطات الصحية

يجب توافر الاشتراطات الصحية التالية في عصير البندورة: ٥/١ ان يخلو من الكائنات الحية الدقيقة القادرة على النمو تحت ظروف التخزين الطبيعية الواردة في البند رقم ٨ من هذه المواصفة. ٥/٢ ان لا يحتوي على اية مواد ناتجة عن الكائنات الحية الدقيقة بكميات قد تكون سامة. ٥/٣ ان يخلو من الميكروبات المرضية. ٥/٤ الا يزيد عدد الحمول الموجبة لخطوط وفيما الفطريات على ٢٠٠٪ وذلك باستخدام طريقة هوارد. ٥/٥ ان يخلو من الميكروبات الباهية.

## ٦ - الملوثات

٦/١ يجب ان لا تزيد نسب الملوثات المعدنية في المنتج على الحدود المسموح بها ادناه.

● زئبق حد اعل ٠.٢ ملغم /كغم. ● رصاص حد اعل ٠.٢ ملغم/كغم. ● نحاس حد اعل ٥ ملغم /كغم. ● خارصين (نك) حد اعل ٥ ملغم /كغم. ● حديد حد اعل ١٥ ملغم/كغم. ● قصدير حد اعل ٢٥٠ ملغم/كغم. ٦/٢ الا يزيد المحتوى السلي للمعادن القابلة للتسبب بالالح البوتاسيوم سداسي سيلينيد الحديديز على ١٧ ملغم/كغم (مقدرة كحديد).

٦/٣ الا تزيد نسبة الشوائب المعدنية غير الذاتية في عصير البندورة الهيدروكلوريك تركيز ١٠٪ على ٢٥ ملغم/كغم.

## ٧ - التبرئة

٧/١ يجب ان يعبأ عصير البندورة في عبوات صحية مناسبة نظيفة محكمة الغلق لا تسبب اي تغير على صفات المنتج. ٧/٢ يجب ان يخلو العبوات المعدنية من التآكل والصدأ والميوه الميكانيكية. ٧/٣ يجب ان لا يقل حجم المحتويات في العبوة عن ٩٠٪ من السعة المأثمة الكلية للعبوة مقدره حجم/حجم.

## ٨ - النقل والتخزين

٨/١ يجب ان يتم النقل بطريقة تحفظ العبوات من التلف الميكانيكي والتلوث. ٨/٢ الا تزيد درجة حرارة المنتجات المجمدة والمبسترة والمعلبة أثناء التخزين عما يلي: - ١٨° س لعصير البندورة المبستر المجمد. - ١٠° س لعصير البندورة المبستر البارد. - ٢٠° س لعصير البندورة المبستر. ٨/٣ يجب ان يخزن عصير البندورة الملبأ او المعبأ في مخازن تحتفظ بدرجات الحرارة المذكورة في البند ٨/٢ اعلاه وبعبدة من مصادر الطهارة.

## ٩ - بطاقة البيان

يجب ان يدون على كل عبوة من عبوات عصير البندورة البيانات الاصلية التالية باللغة العربية ويجوز كتابتها بأي لغة اخرى اختياري الى جانب اللغة العربية الاساسية: ٩/١ اسم المادة الغذائية. ٩/٢ يكون اسم المنتج هو عصير البندورة.

٩/٣ في حالة عصير البندورة المسترجع من عصير مركز فيجب استخدام احدى التسميات التالية: عصير بندورة مصنوع من مركز او عصير بندورة معاد تكوينه او عصير بندورة مسترجع من عصير بندورة مركز او عصير بندورة مسترجع.

٩/٤ اسم وعنوان الصانع وجوز كتابة اسم المستورد او الموزع. ٩/٥ العلامة التجارية للمنتج ان وجدت. ٩/٦ قائمة المكونات كاملة مرتبة تنازليا حسب نسبها. ٩/٧ الوزن الصافي او حجم المحتويات بالوحدات الدولية (كغم) ومشتقاته او اللترات واوزانها. ٩/٨ رقم الدفعة او التشفية. ٩/٩ تاريخ الصنع وتاريخ انتهاء الصلاحية بوضوح بالشهر والسنة. ٩/١٠ يجوز وضع صورة لعلامة عصير البندورة على العبوة. ٩/١١ اذا لزم حفظ عصير البندورة تحت ظروف التبريد او التجميد فيجب ذكر طريقة الحفظ وعند اللزوم طريقة اسالة العصير (الاذابة).

٩/١٢ في حالة العبوات الكبيرة لعصير البندورة فيجب كتابة جميع البيانات الاصلية من البند ٩/١ الى البند ٩/١١.

## ١٠ - التغليف

١٠/١ يجب ان يعبأ عصير البندورة في عبوات صحية مناسبة نظيفة محكمة الغلق لا تسبب اي تغير على صفات المنتج. ١٠/٢ يجب ان يخلو العبوات المعدنية من التآكل والصدأ والميوه الميكانيكية. ١٠/٣ يجب ان لا يقل حجم المحتويات في العبوة عن ٩٠٪ من السعة المأثمة الكلية للعبوة مقدره حجم/حجم.

## ١١ - التغليف

١١/١ يجب ان يعبأ عصير البندورة في عبوات صحية مناسبة نظيفة محكمة الغلق لا تسبب اي تغير على صفات المنتج. ١١/٢ يجب ان يخلو العبوات المعدنية من التآكل والصدأ والميوه الميكانيكية. ١١/٣ يجب ان لا يقل حجم المحتويات في العبوة عن ٩٠٪ من السعة المأثمة الكلية للعبوة مقدره حجم/حجم.

## ١٢ - التغليف

١٢/١ يجب ان يعبأ عصير البندورة في عبوات صحية مناسبة نظيفة محكمة الغلق لا تسبب اي تغير على صفات المنتج. ١٢/٢ يجب ان يخلو العبوات المعدنية من التآكل والصدأ والميوه الميكانيكية. ١٢/٣ يجب ان لا يقل حجم المحتويات في العبوة عن ٩٠٪ من السعة المأثمة الكلية للعبوة مقدره حجم/حجم.

## ١٣ - التغليف

١٣/١ يجب ان يعبأ عصير البندورة في عبوات صحية مناسبة نظيفة محكمة الغلق لا تسبب اي تغير على صفات المنتج. ١٣/٢ يجب ان يخلو العبوات المعدنية من التآكل والصدأ والميوه الميكانيكية. ١٣/٣ يجب ان لا يقل حجم المحتويات في العبوة عن ٩٠٪ من السعة المأثمة الكلية للعبوة مقدره حجم/حجم.

## تأثير انخفاض سعر النفط

### تأثير انخفاض سعر النفط على الاقتصاد الاردني

يقال ان انخفاض سعر برميل النفط من شأنه تخفيض نسبة التضخم وزيادة معدل النمو الاقتصادي الحقيقي بمعدل ٠.٢٪ لكل دولار بالنسبة لدولة صناعية مثل امريكا. وبعبارة اخرى فلن انخفاض سعر البرميل بمقدار خمسة دولارات للبرميل من شأنه خفض معدل التضخم السنوي وزيادة نسبة النمو الاقتصادي بمقدار ١٪.

من الجدير بالذكر ان الاقتصاد الاردني اشد حساسية لانخفاض وارتفاع سعر النفط من اقتصاديات اى بلد اخر. ربما لعدم وجود دولة اخرى غير الاردن تخصص اكثر من ١٢.٥٪ من انتاجها القومي لاستيراد النفط الخام. وقد اجريت بعض العمليات الحسابية التي لا داعي لشرحها هنا وتبين ان الاقتصاد الاردني يتأثر بمعدل يقارب ٠.٢٪ لكل دولار يتغير به سعر برميل النفط.

وعلى سبيل المثال فلن انخفاض سعر برميل النفط من ٢٤ دولار الى ٢٩ دولار من شأنه تخفيض مستوى الاسعار في الاردن بمعدل ٢٪ تقريبا وزيادة نسبة النمو في الانتاج المحلي الاجمالي بنفس المقدار تقريبا قبل اخذ المضاعف بالاخذ. لذلك ان تخفيض دولار واحد في سعر برميل النفط من شأنه تخفيض المستوردات بمقدار ٧.٢ مليون دينار، وزيادة الانتاج القومي وزيادة الفائض في ميزان المدفوعات او انقاص العجز فيه بنفس المقدار.

ومع انه ليس لاردن يد في رفع سعر النفط او خفضه، وليس له قدرة على التأثير في هذا الاتجاه او ذاك فلن اردن يجد نفسه مترددا في تحديد ما اذا كانت مصلحته الذاتية تتطلب انخفاض ام ارتفاع سعر النفط العالمي.

ذلك ان ارتفاع سعر النفط يشكل عبئا كبيرا على الاقتصاد الاردني، خاصة وان فتورة النفط المستورد تبتلع حصة الصلوات الاردنية مجتمعة بنسبة ١٠٠٪. وهي حصة غير معقولة في اقتصاد يسعى للتوازن والاكتفاء الذاتي. اما انخفاض سعر النفط فلن يقل حصة النفط في الانتاج المحلي بل يضاعفها، وربما تآثر مستوى هذا الدعم بحجة انخفاض حصة مبيعات النفط ولو ان قيمة المساعدات العربية كانت قد تفرقت في قمة بغداد سنة ١٩٧٦ عندما كان سعر البرميل لا يزيد عن ١٨ دولارا اي اقل بكثير من السعر الذي يتراعى لنا الان انه منخفض.

فهد الخانك

### انتخابات نقابة اطباء في الثامن من نيسان

واعضاء مجلس النقابة يوم الجمعة ١٩٨٣/٤/٨

#### المشاركة في مؤتمر للمصارف الاسلامية

عمل - بقر - يشترك البنك الاسلامي الاردني في المؤتمر الثاني للمصارف الاسلامية الذي يقود في الكويت يوم غد "الاشنب". ويناقش المؤتمر على مدى ثلثة ايام موضوعات تتعلق بشؤون الاقتصاد الاسلامي وعمل المصارف الاسلامية واسس التعامل في الاسواق المالية بما يتفق والشريعة الاسلامية.

ويصل البنك وفد يضم السادة صالح عبد الله كامل رئيس مجلس الادارة والشيخ عبد الصمد السائح المستشار الشرعي وموسى عبد العزيز شحادة مدير العمل للبنك الاسلامي. كما يشترك في المؤتمر ستون شخصية اسلامية وممثلون عن عدد من الجامعات والمعاهد والمناسبات والمراكز المالية وغرف التجارة في العالم العربي والاسلامي.

وسيقدم الشيخ السائح بحثا حول العقود واحكام البيوع في الفقه الاسلامي.

ويذكر ان الشيخ السائح احد اعضاء لجنة العلماء التي تضم احد عشر عالما اختارتها اللجنة التخصصية للمؤتمر.

عمل - السراي - نشرت بعض الصحف الطبية اسم الاول على لسان نقيب اطباء بان باب الترشح لانتخابات نقيب اطباء واعضاء مجلس النقابة سيقام بتاريخ ١٩٨٣/٣/٢٥ ونظرا لاممية هذا الموضوع ارجو ان اوضح لجميع اطباء بان باب الترشح لانتخابات نقيب واعضاء مجلس النقابة قد فتح رسميا بتاريخ ١٩٨٣/٣/٢٥ واغلاق مساء يوم ١٩٨٣/٣/٣٠ حسب نص المادة (٢٣) من القانون والتي لم يجر عليها اي تعديل والذي تم تعديله هو نص المادة (٢٥) من القانون فقط.

وهي الملحق بطريقة انتخاب النقيب واعضاء مجلس النقابة، ولم يتعرض التعديل الى اى موضوع اخر، وعلى هذا الاساس فان الهيئة العامة للنقابة سوف تجتمع صباح يوم الجمعة ١٩٨٣/٣/٢٥ لمناقشة التقارير الادارية والمالية وكذلك تسمية لجنة الاشراف على الانتخابات. فاذ لم يتم النصاب القانوني في هذه الجلسة فسوف تعقد اليوم العامة جلستها التالية صباح يوم الجمعة ١٩٨٣/٤/١ وستكون قانونية مهما بلغ عدد الحضور، وتقديرا لنص المادة (٢٥) التي جرى تعديلها بتاريخ ١٩٨٣/٣/١٧ فان الهيئة العامة مدعوة لانتخاب النقيب

وإبدى اعجابه بالتقدم والنمو الذي يشهده قطاع الانشاءات في الاردن واعرب عن امله في ان تحقق الحلقة اهدافها في دعم نجاح هذا القطاع في الاردن. وشارك في الحلقة ممثلون من جامعات عربية ضمت جامعة تونس ووداد والمنصورة ووزارة المواصلات في المملكة العربية السعودية بالإضافة للجامعة الاردنية.

ويحاضر في الحلقة التي تستمر اسبوعا اساتذة من جامعة لندن وجامعة ملان في ايطاليا وجامعة البرتغال وجامعة تشينغ تونغ في الولايات المتحدة الامريكية والجامعتين الاردنية واليمنية.

## ١٤ - التغليف

١٤/١ يجب ان يعبأ عصير البندورة في عبوات صحية مناسبة نظيفة محكمة الغلق لا تسبب اي تغير على صفات المنتج. ١٤/٢ يجب ان يخلو العبوات المعدنية من التآكل والصدأ والميوه الميكانيكية. ١٤/٣ يجب ان لا يقل حجم المحتويات في العبوة عن ٩٠٪ من السعة المأثمة الكلية للعبوة مقدره حجم/حجم.

## ١٥ - التغليف

١٥/١ يجب ان يعبأ عصير البندورة في عبوات صحية مناسبة نظيفة محكمة الغلق لا تسبب اي تغير على صفات المنتج. ١٥/٢ يجب ان يخلو العبوات المعدنية من التآكل والصدأ والميوه الميكانيكية. ١٥/٣ يجب ان لا يقل حجم المحتويات في العبوة عن ٩٠٪ من السعة المأثمة الكلية للعبوة مقدره حجم/حجم.

## ١٦ - التغليف

١٦/١ يجب ان يعبأ عصير البندورة في عبوات صحية مناسبة نظيفة محكمة الغلق لا تسبب اي تغير على صفات المنتج. ١٦/٢ يجب ان يخلو العبوات المعدنية من التآكل والصدأ والميوه الميكانيكية. ١٦/٣ يجب ان لا يقل حجم المحتويات في العبوة عن ٩٠٪ من السعة المأثمة الكلية للعبوة مقدره حجم/حجم.

### افتتاح حلقة دراسية مكثفة في التحليل والتصميم الالخطي للانشاءات

وابدى اعجابه بالتقدم والنمو الذي يشهده قطاع الانشاءات في الاردن واعرب عن امله في ان تحقق الحلقة اهدافها في دعم نجاح هذا القطاع في الاردن. وشارك في الحلقة ممثلون من جامعات عربية ضمت جامعة تونس ووداد والمنصورة ووزارة المواصلات في المملكة العربية السعودية بالإضافة للجامعة الاردنية.

ويحاضر في الحلقة التي تستمر اسبوعا اساتذة من جامعة لندن وجامعة ملان في ايطاليا وجامعة البرتغال وجامعة تشينغ تونغ في الولايات المتحدة الامريكية والجامعتين الاردنية واليمنية.

## ١٧ - التغليف

١٧/١ يجب ان يعبأ عصير البندورة في عبوات صحية مناسبة نظيفة محكمة الغلق لا تسبب اي تغير على صفات المنتج. ١٧/٢ يجب ان يخلو العبوات المعدنية من التآكل والصدأ والميوه الميكانيكية. ١٧/٣ يجب ان لا يقل حجم المحتويات في العبوة عن ٩٠٪ من السعة المأثمة الكلية للعبوة مقدره حجم/حجم.

## ١٨ - التغليف

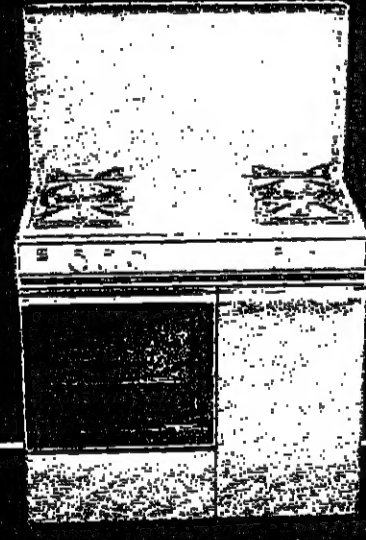
١٨/١ يجب ان يعبأ عصير البندورة في عبوات صحية مناسبة نظيفة محكمة الغلق لا تسبب اي تغير على صفات المنتج. ١٨/٢ يجب ان يخلو العبوات المعدنية من التآكل والصدأ والميوه الميكانيكية. ١٨/٣ يجب ان لا يقل حجم المحتويات في العبوة عن ٩٠٪ من السعة المأثمة الكلية للعبوة مقدره حجم/حجم.

## ١٩ - التغليف

١٩/١ يجب ان يعبأ عصير البندورة في عبوات صحية مناسبة نظيفة محكمة الغلق لا تسبب اي تغير على صفات المنتج. ١٩/٢ يجب ان يخلو العبوات المعدنية من التآكل والصدأ والميوه الميكانيكية. ١٩/٣ يجب ان لا يقل حجم المحتويات في العبوة عن ٩٠٪ من السعة المأثمة الكلية للعبوة مقدره حجم/حجم.

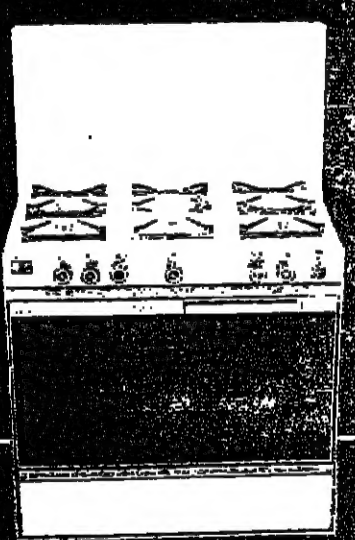
## مفروشات الواحة الخضراء

لربنا الكرام عن اقتراح فرع جديد للانجف المنزلية بأسعار مفضلة لجميع وبنوعية ممتازة ولفترة محدودة فلا تدعوا الفرصة تتوكم



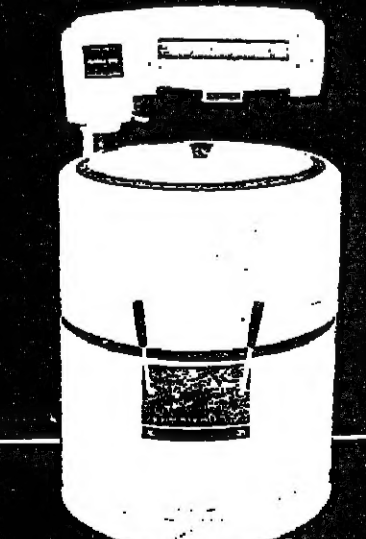
١٠٠ دينار

فردن إيطالي أريكة عيون مع خزان لحركة الغاز



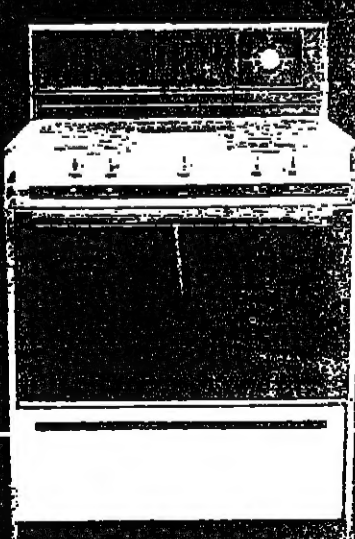
١١٠ دينار

فردن إيطالي حصة عيون



١١٠ دينار

فردن إيطالي أريكة عيون مع خزان لحركة الغاز



١٤٥ دينار

فردن إيطالي أريكة عيون مع خزان لحركة الغاز

### مفروشات الواحة الخضراء

الزرقاء - وادي الحجارة - تلفون ٨٥٤٤٩



### اعلان صاد عن جامعة البرموك

تعلن لجنة الكتاب السنوي في جامعة البرموك انها بصدد اخراج الكتاب السنوي للجامعة لهذا العام وهو كتاب وثائقي قيم ولدت للجامعة على اخراجها سنويا ويحوي خروجي الجامعة ومبنيها التدريسية والادارية بالإضافة الى صورة صادقة وحية لواقع الجامعة في موقعها الدائم والحالي ولا كان مثل هذا الكتاب لايضا عنه لكل مكتبة علمية وخاصة ويوزع على نطاق واسع شعبي ويروي داخل المملكة وخارجها فقد رأت اللجنة المشرفة تخصيص طبعات الاختيرة منه للاطلاقات التجارية المكونة لكبريات المؤسسات التجارية والصناعية والزراعية والسياحية وفق الاسس التالية:

- ١ - ان يكون الاعلان مصمما وملونا من قبل الجهة المعلنه
  - ٢ - بعد الصفحة (٥٠٠) دينار
  - ٣ - تقبل الاعلانات على اساس صفحة كاملة او نصف صفحة او ربع صفحة فقط
  - ٤ - حجم صفحة الكتاب ٢٩ × ٢٢ سم.
  - ٥ - اخر موعد لتقبل الاعلانات ضمن الشروط اعلاه ١٩٨٣/٤/١٥
- محلاة نزيد من الاشراف يرجى الاتصال بالسكرتير طلال المكنة رئيس لجنة الكتاب السنوي على هاتف ٧١١٠٠ - اربد

**بشي سارة لزيارات البيوت**

**محلات حنفي حجاب واخوانه**

جبل الحسين شملت سيمتا الحدين - ٧١٠٣١

يسعدنا ان تعلن لجميع عن وصول طنجرة الضغط

**التيربو TURBO**

صنعت القانيا العربية

توفر جميع قطع الغيار... وسهلات... وتطعن عن وصول تشكيلة من اكسسوارات والزيارات والمنصيات وهذا اذني الامتداد والناسبات وخاصة

**جبل الله**

ضادى سديك الحك

لنقاء مالهات من هدايا واولاد مترتبة











باصطاح ٥٢ حيز دولياً في عالم السيارات

**أودي ١٠٠**

تحتل مركز الصدارة وتقوز بلقب

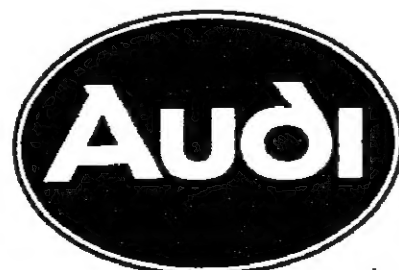
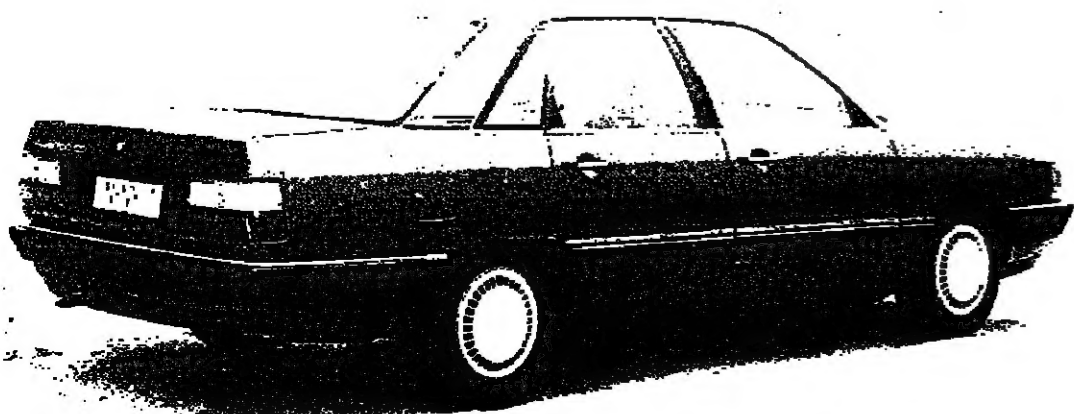
**سيارة عام ١٩٨٢**

وهكذا، ونفوزها بجائزة هذا العام. أجبت أودي أنها الرائدة في  
توفير السيارة الناجحة المثالية في أوقاتنا هذه، داخل وإخارج، وفي راحة  
وفاعليتها التي فاقت كل التوقعات. هذا بالإضافة إلى أن أودي تمثل قمة  
التقنية الألمانية المتطورة في صناعة السيارات (سيارة ١٠٠، ١٠٠٠، ١٠٠٠٠ سميرة)  
بمسيرتها لغرض وإظهارها في كل في السيارة  
**أودي... عالم المتعة في القيادة...**

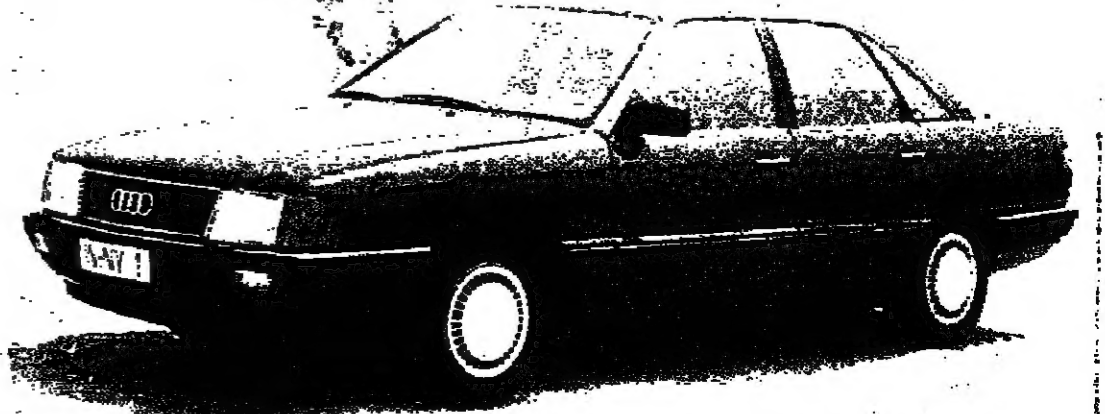


مستر وولفغانغ هابل، رئيس  
مجلس إدارة شركة أودي،  
يتسلم جائزة "سيارة عام  
١٩٨٢"، التي فازت بها سيارة  
أودي ١٠٠

**CAR OF  
THE YEAR...  
SUPER SLEEK NEW  
AUDI 100 TESTED**



وكلاء أودي وفولكس فاجن في عمان :  
شركة تجارة السيارات المحدودة  
شمارع الوطنية - ٥١٢٣٨/٩٤٥١٢٥١ - ص.ب ٢٩٩ عمان - الأردن

























## الجوانب الفنية والرؤية الإخراجية في مسرحية



الحديث عن الجوانب الفنية في مسرحية (في غدا) التي أخرجهما أحمد شقشوق وسامح محمد، لم يكن حديثاً طويلاً... خصوصاً وأن هاتين الجوانب هما لا يجب أن يبعد عن نظرنا في هذه المسألة إلا وهو العلاقة الجدلية ما بين الشكل والمضمون للمسرح الفني المسرحي وخصوصية هذه المسرحية الحديثة في صياغة نص مسرحي مفهوم واضح محدّد يختلف عن مفهوم العمل الأدبي الذي نل عنده (الزيرة) ويقتضي مواصفات شخصية المسرحية الجديدة المعروفة سلفاً للجمهور ومواءمة الحكمة التراجيدية للمسرحية الأصلية مع مواصفات الشخصيات الجديدة (أبو عواد) نبيل الشيشي، وأم عواد (زينة الدجاني) و(الزيرة) حسن إبراهيم و(موسى حجازي) سميرة و(أحمد شقشوق) عواد (وإنما) غير عيسى التي لا يمكن إجراء تبديل جدي فيها لأسباب تتعلق بجمالية هذه الشخصيات أولاً ومن ثم بخطورة إجراء مثل هذه التعديلات على مواصفات وشخصيات مثل هؤلاء الأشخاص الذين اكتسبوا شهرتهم وتعاطف الجمهور منهم عن طريق التلفزيون ويقتضي عدم القدرة على إجراء أي تغيير يهدد المواصفات مخافة تفتت هذه الشخصيات السليمة على مجمل العمل الفني التلفزيوني وهو الأصل بالنسبة (أحمد أبو عواد) على الأقل ضمن الوقت الحاضر.

إعطاء الأحكام الجارم الجارم مطلوب ولا يعني هذا أن هناك من لا يعطي أحكاماً شخصية أو لونية حول المسرحية فهذه أو ألقية حول الأحكام وهناك من يستعد لها ولكن الفرق ما بين (الزيرة) وما بين أي (شاهد) كبير ويتضح هذا من مجرد الأراء الواردة من بين أحكام الناس واسيها وما بين أحكام الناس وتعاملهم للمسرحية وضمن فهم واضح وشعبي لخصوصيات العمل الفني للمسرحية وخلفيته... ويظل الأساس أن المسرحية تختلف الأحكام والأراء حولها هي مسرحية ناجحة وقوية ومعبرة في أسلوبها وأنها كانت هناك بعض التفسيرات والآراء المتضاربة حول بعض تفاصيل هذا العمل والتي تظل مرتبطة براء من مكتبها وحده ولا تؤثر كثيراً على نجاح العمل كله.

### أحمد شقشوق والرؤية الإخراجية

أحد أبرز المفاهيم النقدية التي تقبل عليها من النقاد بعض من

يكتفون حول أي عمل فني هو أن العمل الفني حالما تنتهي صياغته الأدبية والدرامية يصبح من مسؤولية

١- كان المفهوم الأول لاختيار (الزيرة) يكون سهلاً أو أن المسرحية تريد تقديمها كسيرة اجتماعية ودينامية للمفهوم الذي أراد منها نورشيمت... إلا أن هدف نبيل الشيشي وهو العمل للفكر لاسرة حرة أبو عواد لم يكن منصراً في تقديم (زيرة) دوريات وقد ما كان يريد أن يقدم "حرة أبو عواد" بإطلالها وشخصيتها في عمل مسرحي كان يفرض له أنه كان محلياً وقد كتب محمد شقشوق نصاً لذلك إلا

٢- اختار شخصاً للمسرحية كان يجد من قرائات المخرج من جهة ومثله من جهة أخرى على أفعاله فترك من الحركة التي تعبر عن نفسه ما يحدث وتصعد الحركة الدرامية والدينامية السليمة والاجتماعية والاقتصادية والفنية لهذا سبب واضح هو أن (الزيرة) كانت قدمت لكن مبريراً لشخصيتها أن تقوم بكل ما يمكن أن تقوم به ويشكل منطقاً واضحاً ولكن تحديد الحكمة الدرامية ذاتها ويظهرها بشخصيات محددة ومعلومة لدى المشاهد جعل على الشخصيات عينا أكبر في إبراز دالات الحكمة الدرامية كما جعل من قدرة المخرج على تحريك شخصياته للمسرحية إلى رؤيته

٣- اختار شخصاً للمسرحية كان يجد من قرائات المخرج من جهة ومثله من جهة أخرى على أفعاله فترك من الحركة التي تعبر عن نفسه ما يحدث وتصعد الحركة الدرامية والدينامية السليمة والاجتماعية والاقتصادية والفنية لهذا سبب واضح هو أن (الزيرة) كانت قدمت لكن مبريراً لشخصيتها أن تقوم بكل ما يمكن أن تقوم به ويشكل منطقاً واضحاً ولكن تحديد الحكمة الدرامية ذاتها ويظهرها بشخصيات محددة ومعلومة لدى المشاهد جعل على الشخصيات عينا أكبر في إبراز دالات الحكمة الدرامية كما جعل من قدرة المخرج على تحريك شخصياته للمسرحية إلى رؤيته

٤- اختار شخصاً للمسرحية كان يجد من قرائات المخرج من جهة ومثله من جهة أخرى على أفعاله فترك من الحركة التي تعبر عن نفسه ما يحدث وتصعد الحركة الدرامية والدينامية السليمة والاجتماعية والاقتصادية والفنية لهذا سبب واضح هو أن (الزيرة) كانت قدمت لكن مبريراً لشخصيتها أن تقوم بكل ما يمكن أن تقوم به ويشكل منطقاً واضحاً ولكن تحديد الحكمة الدرامية ذاتها ويظهرها بشخصيات محددة ومعلومة لدى المشاهد جعل على الشخصيات عينا أكبر في إبراز دالات الحكمة الدرامية كما جعل من قدرة المخرج على تحريك شخصياته للمسرحية إلى رؤيته

٥- اختار شخصاً للمسرحية كان يجد من قرائات المخرج من جهة ومثله من جهة أخرى على أفعاله فترك من الحركة التي تعبر عن نفسه ما يحدث وتصعد الحركة الدرامية والدينامية السليمة والاجتماعية والاقتصادية والفنية لهذا سبب واضح هو أن (الزيرة) كانت قدمت لكن مبريراً لشخصيتها أن تقوم بكل ما يمكن أن تقوم به ويشكل منطقاً واضحاً ولكن تحديد الحكمة الدرامية ذاتها ويظهرها بشخصيات محددة ومعلومة لدى المشاهد جعل على الشخصيات عينا أكبر في إبراز دالات الحكمة الدرامية كما جعل من قدرة المخرج على تحريك شخصياته للمسرحية إلى رؤيته

٦- اختار شخصاً للمسرحية كان يجد من قرائات المخرج من جهة ومثله من جهة أخرى على أفعاله فترك من الحركة التي تعبر عن نفسه ما يحدث وتصعد الحركة الدرامية والدينامية السليمة والاجتماعية والاقتصادية والفنية لهذا سبب واضح هو أن (الزيرة) كانت قدمت لكن مبريراً لشخصيتها أن تقوم بكل ما يمكن أن تقوم به ويشكل منطقاً واضحاً ولكن تحديد الحكمة الدرامية ذاتها ويظهرها بشخصيات محددة ومعلومة لدى المشاهد جعل على الشخصيات عينا أكبر في إبراز دالات الحكمة الدرامية كما جعل من قدرة المخرج على تحريك شخصياته للمسرحية إلى رؤيته

٧- اختار شخصاً للمسرحية كان يجد من قرائات المخرج من جهة ومثله من جهة أخرى على أفعاله فترك من الحركة التي تعبر عن نفسه ما يحدث وتصعد الحركة الدرامية والدينامية السليمة والاجتماعية والاقتصادية والفنية لهذا سبب واضح هو أن (الزيرة) كانت قدمت لكن مبريراً لشخصيتها أن تقوم بكل ما يمكن أن تقوم به ويشكل منطقاً واضحاً ولكن تحديد الحكمة الدرامية ذاتها ويظهرها بشخصيات محددة ومعلومة لدى المشاهد جعل على الشخصيات عينا أكبر في إبراز دالات الحكمة الدرامية كما جعل من قدرة المخرج على تحريك شخصياته للمسرحية إلى رؤيته



٨- اختار شخصاً للمسرحية كان يجد من قرائات المخرج من جهة ومثله من جهة أخرى على أفعاله فترك من الحركة التي تعبر عن نفسه ما يحدث وتصعد الحركة الدرامية والدينامية السليمة والاجتماعية والاقتصادية والفنية لهذا سبب واضح هو أن (الزيرة) كانت قدمت لكن مبريراً لشخصيتها أن تقوم بكل ما يمكن أن تقوم به ويشكل منطقاً واضحاً ولكن تحديد الحكمة الدرامية ذاتها ويظهرها بشخصيات محددة ومعلومة لدى المشاهد جعل على الشخصيات عينا أكبر في إبراز دالات الحكمة الدرامية كما جعل من قدرة المخرج على تحريك شخصياته للمسرحية إلى رؤيته

٩- اختار شخصاً للمسرحية كان يجد من قرائات المخرج من جهة ومثله من جهة أخرى على أفعاله فترك من الحركة التي تعبر عن نفسه ما يحدث وتصعد الحركة الدرامية والدينامية السليمة والاجتماعية والاقتصادية والفنية لهذا سبب واضح هو أن (الزيرة) كانت قدمت لكن مبريراً لشخصيتها أن تقوم بكل ما يمكن أن تقوم به ويشكل منطقاً واضحاً ولكن تحديد الحكمة الدرامية ذاتها ويظهرها بشخصيات محددة ومعلومة لدى المشاهد جعل على الشخصيات عينا أكبر في إبراز دالات الحكمة الدرامية كما جعل من قدرة المخرج على تحريك شخصياته للمسرحية إلى رؤيته

١٠- اختار شخصاً للمسرحية كان يجد من قرائات المخرج من جهة ومثله من جهة أخرى على أفعاله فترك من الحركة التي تعبر عن نفسه ما يحدث وتصعد الحركة الدرامية والدينامية السليمة والاجتماعية والاقتصادية والفنية لهذا سبب واضح هو أن (الزيرة) كانت قدمت لكن مبريراً لشخصيتها أن تقوم بكل ما يمكن أن تقوم به ويشكل منطقاً واضحاً ولكن تحديد الحكمة الدرامية ذاتها ويظهرها بشخصيات محددة ومعلومة لدى المشاهد جعل على الشخصيات عينا أكبر في إبراز دالات الحكمة الدرامية كما جعل من قدرة المخرج على تحريك شخصياته للمسرحية إلى رؤيته

١١- اختار شخصاً للمسرحية كان يجد من قرائات المخرج من جهة ومثله من جهة أخرى على أفعاله فترك من الحركة التي تعبر عن نفسه ما يحدث وتصعد الحركة الدرامية والدينامية السليمة والاجتماعية والاقتصادية والفنية لهذا سبب واضح هو أن (الزيرة) كانت قدمت لكن مبريراً لشخصيتها أن تقوم بكل ما يمكن أن تقوم به ويشكل منطقاً واضحاً ولكن تحديد الحكمة الدرامية ذاتها ويظهرها بشخصيات محددة ومعلومة لدى المشاهد جعل على الشخصيات عينا أكبر في إبراز دالات الحكمة الدرامية كما جعل من قدرة المخرج على تحريك شخصياته للمسرحية إلى رؤيته

١٢- اختار شخصاً للمسرحية كان يجد من قرائات المخرج من جهة ومثله من جهة أخرى على أفعاله فترك من الحركة التي تعبر عن نفسه ما يحدث وتصعد الحركة الدرامية والدينامية السليمة والاجتماعية والاقتصادية والفنية لهذا سبب واضح هو أن (الزيرة) كانت قدمت لكن مبريراً لشخصيتها أن تقوم بكل ما يمكن أن تقوم به ويشكل منطقاً واضحاً ولكن تحديد الحكمة الدرامية ذاتها ويظهرها بشخصيات محددة ومعلومة لدى المشاهد جعل على الشخصيات عينا أكبر في إبراز دالات الحكمة الدرامية كما جعل من قدرة المخرج على تحريك شخصياته للمسرحية إلى رؤيته

١٣- اختار شخصاً للمسرحية كان يجد من قرائات المخرج من جهة ومثله من جهة أخرى على أفعاله فترك من الحركة التي تعبر عن نفسه ما يحدث وتصعد الحركة الدرامية والدينامية السليمة والاجتماعية والاقتصادية والفنية لهذا سبب واضح هو أن (الزيرة) كانت قدمت لكن مبريراً لشخصيتها أن تقوم بكل ما يمكن أن تقوم به ويشكل منطقاً واضحاً ولكن تحديد الحكمة الدرامية ذاتها ويظهرها بشخصيات محددة ومعلومة لدى المشاهد جعل على الشخصيات عينا أكبر في إبراز دالات الحكمة الدرامية كما جعل من قدرة المخرج على تحريك شخصياته للمسرحية إلى رؤيته

١٤- اختار شخصاً للمسرحية كان يجد من قرائات المخرج من جهة ومثله من جهة أخرى على أفعاله فترك من الحركة التي تعبر عن نفسه ما يحدث وتصعد الحركة الدرامية والدينامية السليمة والاجتماعية والاقتصادية والفنية لهذا سبب واضح هو أن (الزيرة) كانت قدمت لكن مبريراً لشخصيتها أن تقوم بكل ما يمكن أن تقوم به ويشكل منطقاً واضحاً ولكن تحديد الحكمة الدرامية ذاتها ويظهرها بشخصيات محددة ومعلومة لدى المشاهد جعل على الشخصيات عينا أكبر في إبراز دالات الحكمة الدرامية كما جعل من قدرة المخرج على تحريك شخصياته للمسرحية إلى رؤيته

١٥- اختار شخصاً للمسرحية كان يجد من قرائات المخرج من جهة ومثله من جهة أخرى على أفعاله فترك من الحركة التي تعبر عن نفسه ما يحدث وتصعد الحركة الدرامية والدينامية السليمة والاجتماعية والاقتصادية والفنية لهذا سبب واضح هو أن (الزيرة) كانت قدمت لكن مبريراً لشخصيتها أن تقوم بكل ما يمكن أن تقوم به ويشكل منطقاً واضحاً ولكن تحديد الحكمة الدرامية ذاتها ويظهرها بشخصيات محددة ومعلومة لدى المشاهد جعل على الشخصيات عينا أكبر في إبراز دالات الحكمة الدرامية كما جعل من قدرة المخرج على تحريك شخصياته للمسرحية إلى رؤيته

## تصاعد العمل الدرامي

أن نجاح أحمد شقشوق في رسمه لنتائج الدرامي على خشبة المسرح وفي اللامعة بين النص الذي كتبه يلقى وشخص المسرحية وما ظهر على خشبة المسرح لنبلا قاطعاً على حسن فهم شقشوق للعمل ووعيته في إظهاره بأفضل ما يمكن مستغنياً بأفضل العناصر الفنية الأخرى (لوسيفي - الديكور - التفتيش - حركة المسرح - الاستعراضات).

ولكن كانت بداية المسرحية عادية تتوافق وأجواء حارة أبو عواد كما تراها على خشبة المسرح الصغيرة المتميز للحدث القديم وهو (زيرة) السيدة المعجزة) فقد كان الفصل الثاني متصلاً في طرح فنيي المعللة ووجهتها النظر تجاه ما طرح على الساحة في حين جاء الفصل الثالث ليكمل نهاية الصراع عبر مصالحة ما بين الممثلين بالحدث وموقف صرم وفلس تجاه (السيدة) التي جاءت لتخرج الصراع.

ولكن كان ما ميز إخراج أحمد شقشوق في أسلوبه الثلاث قد خفي عن الكثيرين ألا وهو نظريته الأساسية للحدث وتركيزه على دلالاته وإبعاده فإن هذا يبدو واضحاً في كل دقيقة على المسرح حيث أشخاص المسرحية كلها يهودون (الزيرة) (سلي) ولحدث الأسلي... وحدث أن (سلي) غير الظاهرة على المسرح بعد تأثير في الأحداث كقبط الغلب في الدراما فلم يكن هناك أية ضرورة لظهور أي بطل في المسرح بل كان ككثير من المسرحيات الفنية ودرامية لا تظهر الممثلين بلحدث... وهنا اختلص كثير من الزميل الفني قعود الذي يرى أن أبطال المسرحية كلها كانوا يهودون المسرح لظهور نبيل الشيشي (أبو عواد) والحقيقة أنهم كانوا يهودون المسرحية (أبو عواد) (سلي) أي للحدث الدرامي ذاته وحتى ما بعد ظهورها ظلت (سلي) هي البطل في المسرحية وفي أحداثها على حد سواء. ليس لشخصيتها... وإنما ما لعنه من نفيس لكافة أسرار حارة أبو عواد (التلزيونية) رغم تناقض مواقفها في الدراما ثم تألفها معاً كحرة واحدة تمثل الخير وتحقق الانتصار على الشر الذي مثله سلمي رغم حالته بفقره والسعادة القلقة.

يبدو أن الحديث عن الجوانب الفنية للمسرحية (في غدا) يتناول أكثر مما يمكن أن نتطرق له... فحتى الآن لم نتحدث بعد عن إدارة المخرج شقشوق... وعن الممثلين وكيفيه أدائهم لأدوارهم كما لم نتحدث عن استخدام شقشوق للموسيقى والأغاني والاستعراضات... ولا عن مزجه ما بين الأسلوبين الرمزي والواقعي في استخدامه للاستعراضات... ولم نتكلم عن الديكور وبواره في خدمة مضمون المسرحية ولا عن الدخائل ما بين الجملة وبين الممثلين الرئيسيين في الأحداث على المسرح... أشياء كثيرة لا تزال بعيدة عن تناولنا النقدي... وتأتي في أعقابها القصة ومع عودة (في غدا) والإشارة إلى الظهور لتأتي على مسرح صهر الثقافة في ١٩٨٣/٣/٢٠ أن يتاح لنا الحديث عنها بأكثر من

حسن أبو غنيمه

ترجمة: ريماء العيسى



من فيلم أطفال الجنة

**مستودعات للتأجير**  
معرض للتأجير مستودعات تقع في وادي الرمم/وادي النمر على الشارع العام بمساحة ٢٠ متراً وعرض ٤ أمتار وارتفاع ٥ أمتار، تصلح مستودعات ومعارض وهي ضمن منطقة صناعية، فيها سدد مياه وكهرباء وتصلح لعدة أغراض ويمكن تأجير مستودع أو اثنين أو أكثر. المراجعة بواسطة هاتف ٦٦٢٩٣٤ عمان.

**مستودعات للتأجير**  
معرض للتأجير مستودعات تقع في وادي الرمم/وادي النمر على الشارع العام بمساحة ٢٠ متراً وعرض ٤ أمتار وارتفاع ٥ أمتار، تصلح مستودعات ومعارض وهي ضمن منطقة صناعية، فيها سدد مياه وكهرباء وتصلح لعدة أغراض ويمكن تأجير مستودع أو اثنين أو أكثر. المراجعة بواسطة هاتف ٦٦٢٩٣٤ عمان.

**مستودعات للتأجير**  
معرض للتأجير مستودعات تقع في وادي الرمم/وادي النمر على الشارع العام بمساحة ٢٠ متراً وعرض ٤ أمتار وارتفاع ٥ أمتار، تصلح مستودعات ومعارض وهي ضمن منطقة صناعية، فيها سدد مياه وكهرباء وتصلح لعدة أغراض ويمكن تأجير مستودع أو اثنين أو أكثر. المراجعة بواسطة هاتف ٦٦٢٩٣٤ عمان.

## المخرج مارسيل كارنيه والشاعر جاك بريفيير والتعاون المثمر

باعتبار بريفيير وكارنيه أكثر من روح شمسير في انتاجهم المسرحي... ويعتقد يمكن اعتبار فيلم (أطفال الجنة) الذي صور جزءه الأكبر في تونس أثناء الحرب روائياً ولكن هذا الفيلم لم يرض حتى عام ١٩٤٥ على أنه فيلم روائي ولكن على أسس أنه تسجيل وتلك الطريقة التي أول فيها بعض الرومانسيين أطفال... مجيدو، بريويو ودي ماس شمسير فهو خليط بكل معنى الكلمة فسيلويو بريفيير يلعب أنه كان أكثر اهتماماً بالقرارة الأجواء الثقافية والاجتماعية فحرفة ١٩٤٠ أكثر من اهتمامه بأعادة بناء المظاهر المادية للمرحلة... ومن شمسير أيضاً يربط نفسه بفكرة من الماضي في محاولة الاحتفالات التاريخية... وكما هي العادة فهو يفكر دائماً من خلال مثابة من القليل من التلميح والإشارات التاريخية والتناقض الظاهري... وينجح في إخراج بعض موارثه بذكاء... واكثرها أهمية بينهم هي تشبيه للجنود بين طبقين والمفهوم ضمناً

باعتبار بريفيير وكارنيه أكثر من روح شمسير في انتاجهم المسرحي... ويعتقد يمكن اعتبار فيلم (أطفال الجنة) الذي صور جزءه الأكبر في تونس أثناء الحرب روائياً ولكن هذا الفيلم لم يرض حتى عام ١٩٤٥ على أنه فيلم روائي ولكن على أسس أنه تسجيل وتلك الطريقة التي أول فيها بعض الرومانسيين أطفال... مجيدو، بريويو ودي ماس شمسير فهو خليط بكل معنى الكلمة فسيلويو بريفيير يلعب أنه كان أكثر اهتماماً بالقرارة الأجواء الثقافية والاجتماعية فحرفة ١٩٤٠ أكثر من اهتمامه بأعادة بناء المظاهر المادية للمرحلة... ومن شمسير أيضاً يربط نفسه بفكرة من الماضي في محاولة الاحتفالات التاريخية... وكما هي العادة فهو يفكر دائماً من خلال مثابة من القليل من التلميح والإشارات التاريخية والتناقض الظاهري... وينجح في إخراج بعض موارثه بذكاء... واكثرها أهمية بينهم هي تشبيه للجنود بين طبقين والمفهوم ضمناً

باعتبار بريفيير وكارنيه أكثر من روح شمسير في انتاجهم المسرحي... ويعتقد يمكن اعتبار فيلم (أطفال الجنة) الذي صور جزءه الأكبر في تونس أثناء الحرب روائياً ولكن هذا الفيلم لم يرض حتى عام ١٩٤٥ على أنه فيلم روائي ولكن على أسس أنه تسجيل وتلك الطريقة التي أول فيها بعض الرومانسيين أطفال... مجيدو، بريويو ودي ماس شمسير فهو خليط بكل معنى الكلمة فسيلويو بريفيير يلعب أنه كان أكثر اهتماماً بالقرارة الأجواء الثقافية والاجتماعية فحرفة ١٩٤٠ أكثر من اهتمامه بأعادة بناء المظاهر المادية للمرحلة... ومن شمسير أيضاً يربط نفسه بفكرة من الماضي في محاولة الاحتفالات التاريخية... وكما هي العادة فهو يفكر دائماً من خلال مثابة من القليل من التلميح والإشارات التاريخية والتناقض الظاهري... وينجح في إخراج بعض موارثه بذكاء... واكثرها أهمية بينهم هي تشبيه للجنود بين طبقين والمفهوم ضمناً

## زورم



**المشعوذ... في أريد**

١- تمير لا تترك عن ٥ سنوات...  
٢- إتقان اللغة الإنجليزية كتابته ورواية...  
٣- الطابعات باللغتين العربية والإنجليزية والعمل على التمسك...  
٤- حفظ اللغات وتحسين أن تارة بالسريرة هاشد...  
\* الإجراء التقني بالمعلومات المذكورة أعلاه والأرب جيد...  
الرجوع من ٥١٩٨٩ عات في الترقية الترقية من الدارة الرتبة الدارة

٥- تمير لا تترك عن ٥ سنوات...  
٦- إتقان اللغة الإنجليزية كتابته ورواية...  
٧- الطابعات باللغتين العربية والإنجليزية والعمل على التمسك...  
٨- حفظ اللغات وتحسين أن تارة بالسريرة هاشد...  
\* الإجراء التقني بالمعلومات المذكورة أعلاه والأرب جيد...  
الرجوع من ٥١٩٨٩ عات في الترقية الترقية من الدارة الرتبة الدارة

### اعلان

صلى عن مديرية تسجيل اراضي

جرح

يعلن للإطلاع بأنه استناداً للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة لسنة ١٩٦٤، لقد تقدم لدعوة على علاقة خليل الزبيعي من قرية نخلة بطلب تسجيل قطعة الأرض الموصوفة في لائحة والواقعة ضمن المنطقة المستأجرة من التسمية رقم (١٦) من حوض البلاد رقم (١٦) من اراضي قرية نخلة وللإطلاع عليها بناءً على طلب غرافين من الحجر والطين والحدود: شملت ملك محمد حداد، جنوبياً ملك فلاح محمد الزبيعي وطريق، شرقاً شارع عام، غرباً ملك موسى سالم محمد شارع، فمن له أي حق ملك أو تصرف أو منفعة عليه أن يتقدم باعتراضه الخطي لمدير تسجيل اراضي جرح خلال مدة خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان في إحدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي جرح

بسم الله الرحمن الرحيم



الكتاب الثقافي

اشعارات شقافية

لا... للدكتور لويس عوض

ليس آتسى على النفس، من ان ترى احد المفكرين العرب، يتخلى عن كرسىه العلمي، لينضم الى جوقه "الرداحين" في سوق المزايدات الاعلامية الرخيصة، لانه، في هذه الحالة، لا يسيء الى نفسه فحسب، وانما يسيء الى اصالة البحث العربي العلمي، الذي تميز به في العصور، كقيمة معرفية، فرضت احترامها على مؤرخي الانساني باختلاف مذاهبهم.

نتول ذلك، ونحن نقرا ما نشرته - الراي - ضمن رسالة القاهرة الثقافية، يوم الجمعة الماضية، على لسان الدكتور لويس عوض، من "ردح" للادب الفلسطيني خاصة، وللادب العربي الذي يساعد في هذا "الكورس" من الادب الكلاسيكي على حد تعبير الدكتور لويس عوض بشكل عام.

وخلاصة "ردح" الدكتور لويس، انه لم تظهر اعمال ادبية عظيمة، كما كان جناه يتوقع، والسبب في ذلك كما يرى، عائد الى سيطرة النظرة الواحدة، والحل الوحيد للانتماء الفلسطيني، ولنتمسك بالفلسطيني، ولكل شيء يتعلق بهذا الشعب الضحية، الامر الذي جعل ادب المقاومة كله، شبه ترنيمة واحدة تتكرر، على حد تعبيره.

ويذهب الدكتور لويس الى ابعاد من ذلك، فيعهم حكمه هذا على الادب العربي الذي تعامل مع المسألة الفلسطينية عامة، ملصقا على هذا الادب وشم - كورس - الادب الكلاسيكي.

وفي الحقيقة، فان المتابع لتاريخ هذا الرجل الادبي، يلاحظ اكثر من موقف غريب وقفه، فهو تارة يجد الروح المصرية الفرعونية، وتارة يهاجم مدرسة التجديد في الشعر كما ظهرت في العراق على يد نازك والبياني مدعيان ان ديوانه "بلوتو لاند" هو الاصل.

ثم البحث - الفضيحة الذي نشره في كتاب حول - فقه اللغة - والذي حاول من خلاله ان يجتهد في موضع لا يجوز فيه الاجتهاد، لان الاجتهاد هنا ليس جوهرا عقديا ومصطلحا لغوياً، الامر الذي اثار عليه الشارع الثقافي في مصر قصور الكتاب، وجلب الدكتور لويس نفسه الى المحاكمة التي لم تنته بعد.

واخيرا هجره على الادب الفلسطيني، والذي يحار الباحث في تفسيره، وهل له علاقة بالمحاكمة - الفضيحة الأخيرة ام لا؟

اقول يحار الباحث فعلا، ان في حدود ما تعلم، فان المكتبة العربية في مصر العربية زاخرة بالمؤلفات التي تعالج الادب الفلسطيني بموضوعية علمية، كما ان الجامعات المصرية تعج بالرسائل العلمية المقدمة اليها حول هذا الادب، ناهيك عن المكتبة العربية والجامعات العربية من المحيط الى الخليج.

اما المكتبة العالمية، فلا اخل للدكتور لويس، وهو من قرائها الدائمين، الا انه قرأ ذلك الادب، او قرأ عنه، مترجما الى كثير من اللغات العالمية الحية في الوقت الراهن.

وهو بكل تأكيد - اي الدكتور - يعرف الجوائز الادبية التي منحها مؤسسات ادبية عالمية لعدد غير قليل من الادباء الفلسطينيين.

كما انني اشك في عجز الدكتور لويس عوض، عن التمييز بين اجناس وتيارات الادب الفلسطيني المختلفة حين يصفيها بـ "الترنيمة" او شبه "الترنيمة" الواحدة التي تتكرر، اذ لا يعقل انه يضع ادب اميل حبيبي وغسان كنفاني وجبرا ابراهيم جبرا وعبد الكريم الكرمي (ابوسلمى) ومحمود درويش وبسبع القاسم ويؤدى طوقان ويحيى خليف ومجاد ابو شرار يضع كل هذه الاجناس والتيارات الادبية في سلة واحدة!!

ان ما هو السر في حكم الدكتور لويس عوض هذا؟! سؤال محير فعلا، وليس له من اجابة قاطعة، سوى ان الدكتور لويس عوض اعتمد في حكمه على مقدمات مستقاة من قلموس - الطبع - الثقافي الرديء، الذي تحاول المؤسسات الامريكية الاسرائيلية فرضه على المكتبة العربية.

وفي هذه الحالة، تزول الحجة، ويستحوذ على النفس شعور بالمرارة، وهي ترى احد المفكرين العرب، يتخلى عن كرسية العلمي، لينضم الى جوقه "الرداحين" في سوق المزايدات الاعلامية الرخيصة.

وله في خلقه شجون احمد المصلح

مع كتاب

بقلم: حسني فريز

صدر في هذا العام ١٩٨٢ ويتألف من ٢٤٢ صفحة من القطع الكبير، طبع في المطبعة الاقتصادية، وهو جزءان في مجلد واحد، الجزء الاول يتناول الحروب الصليبية، اسبابها اهدافها، وفشلها وشرح غير مطول لجزئياتها وموازنة بين اوضاع العالم العربي آنذاك وبينها الآن.

والجزء الثاني يتناول نتائجها ثم انتقال الحضارة من الشرق الى الغرب ومعاربها.

ان الكتاب دراسة جادة للحروب الصليبية من كل النواحي واستند الى اوثق المصادر العربية والاجنبية وكذلك فيه نظرات دقيقة في التراث العربي العلمي والفلسفي والاجتماعي الذي حدث باختلاط المسلمين بالصليبيين في فترات السلم والطوبى، وكيف ان المسلمين الذين هم تحت سيطرة الصليبيين كانوا واسطة الاتصال مع المسلمين كما كان المسيحيين العرب في البلاد التي يسيطر عليها المسلمون واسطة الاتصال مع الصليبيين وكيف تبذلت وجهة نظر الصليبيين اذ وجدوا مدنية ارقى من مدنيهم وخلفاء ريعا يرقى ما عندهم، وهكذا اخذوا طراز اللباس والاكل وتأثيرات البيوت، والبنانيات، وكانت البدنية وجنوه

تتقلان الجند الصليبي والمُتاجِر الشرقية التي عبر سوريا او العراق من الشرق الاقصى.

وكيف ان ظهور ثلاثة ابطال هم صام الدين زنكي وبكر الدين وصلاح الدين قد جمعوا شمل الامة بعد الشتات واستطاع صلاح الدين ان يقضي على زهرة الجيوش الصليبية في معركة حطين ١١٨٧ ثم فتح بيت المقدس ومع ذلك استمرت الحروب الى اخر القرن الثالث عشر حيث انتهت وخلصت الديار العربية من ارجاسهم.

ومن قراءاتي للكتاب احب ان اؤكد على نقطتين، وهما: ان الأمم القديمة التي صنعت المدنية كالبابليين والاشوريين والرومان واليونان قد ذهبت، في حين العرب ظلوا بعد ذهاب كيانهم السياسي محتفظين بلغتهم وادبهم.

والنقطة الثانية هي ان العرب اليهم يرجع الفضل في نقل واضافة والتأثير في تراث الشرق والغرب، وان اوروبا اخذت كل ذلك عن العرب وانتقلت تبني المدنية الحديثة.

ومع هاتين النقطتين لا بد من انماش الذاكرة بتبيين الاختكاك الذي حصل بين الشرق والغرب وانه بدأ بالحروب الفارسية على اليونان في

"المؤثرات الثقافية الشرقية على الحضارة الغربية من خلال الحروب الصليبية"

وغربا في فلسطين، ففصل ان تحت مطرقة الاستعمار الغربي الاميركي والصهيوني انه غربي ولكن يبدو لي اننا نشهد الآن تحولا في التاريخ اخذ يتحسسه الغرب الاوروبي من تكبيد الغان والفائدة العالقية في البنوك الامريكية التي اجتذبت الرساميل وغير ذلك كثير، والصل على الجرار، اننا نعيش في عصر استبدت فيه القيم الرفيعة بيد القوة العالمة.

كل هذا ساقنا اليه الحروب الصليبية التي دامت مئتي سنة فدمرت وازعقت نفوس مئات الالوف بل الملايين، ثم تبين انها من كبر حماقات التاريخ ابي الحماقات، انهم ارادوا تخليص الاماكن المقدسة وحليتها ففشلوا الاماكن المقدسة وجدت مقدسة تقي بعد خروجهم.

اما بعد فان الكتاب جدير بالقراءة وجدير بالانتقاء وكما نأمل ان تكون الخرائط مشوقة انية، موضحة وكما لم نجدنا، وذلك لان الاستاذ المؤلف اصاب عينه اذى، فلم يتمكن من العمل، وكان بعد جهد كبير وزمن طويل يريد اخراج الكتاب للناس، ولعل حسنة تشفع لنقص الخرائط مع التهنئة.

القرن السادس ثم فتوحات الاسكندر المكدوني التي شملت سوريا ومصر والعراق وبارس والهند وهي موجة غربية وثلتها الفتوحات الرومانية حيث سيطر الرومان على هذه الديار وبقوا يحكمونها من ٧٠ ميلادية الى مجيء الاسلام سنة ٦٤٠ حيث اتسعت الفتوحات الاسلامية العربية حتى استولى العرب على جنوب فرنسا.

ولما تجزأت الامبراطورية العربية وحكم السلاجقة سوريا منعروا واضطهدوا الحجاج المسيحيين كانوا السبب في اضرام نيران الحروب الصليبية سنة ١٠٩٦ م.

ولما جاء الاتراك العثمانيون توسعوا في اسيا الصغرى ثم فتحوا القسطنطينية، وهي العاصمة الغربية المسيحية وكانوا قبل ذلك قد استولوا على دول البلقان ولم يبق من دولة البيزنطية اى اثارها راس بلا جسد، وبعد ان اندحر العثمانيون سنة ١٦٨٨ امام اسوار فيينا ابتداء اعداد الهجوم الغربي على الشرق وكانت المسألة الشرقية وقد قال اللبي عند فتح القدس ١٩١٧ الان انتهت الحروب الصليبية وجاء الغرب للشرق يقض استعمار واخذت مبادئ

نافذة على ادب الارض المحتلة

مجلة البليارد



● وصل لنا العددان الثالث والرابع من السلسلة السليعة من مجلة البليارد المقدسية. يقع العدد الواحد منهما في ٤٨ صفحة من القطع الكبير ويتضمن عددا من الدراسات والبحوث الى جانب مواد ابداعية في القصة والقصيدة.

ومن كتبه العديدة نقرأ الاسماء: ابراهيم العلم، ماسون الشليبي، عيسى قراقرع، احمد المصلح، د. عبدالرحمن باغلي، عبدالله رضوان، عبدالناصر مصلح، ايمن اللبيدي، منور ابو زاهر، ومحمد شريم، بالإضافة الى اسماء اخرى كثيرة.

عرس الجمال



● من الارض المحتلة، وصل الى الراي الثقافي مجموعة القصص الفلسطينية صبحي حداد التي تحمل عنوان "عرس الجمال" والصادرة مؤخرا عن منشورات البليارد في القدس، تضمنت المجموعة القصص التالية: الحكمة، عذبة، فلين، لراة التي ترفض الرجل، امتحان، الطيق الطائر صابر، ايام من حياة شاعر كان صغارا، مقاطع من انشيد الامم، عرس الجمال، تمتاز هذه المجموعة بواقعيةها وقوة مؤلفها على صياغة الدراما القصصية بأسلوب فني مشوق وجذاب، تتخلله لحيانا

حكاية عمار



● على الرغم من قلة الانتاج الادبي الموجه للطفل في الارض المحتلة، فان هناك بعض الكتب التي امنت وجودها في الدخول مثل: اغني الاطفال في فلسطين، عيشن قتلن له الصغور للخلي، الجندي واللعبة لعل الخلي، واخيرا ظهرت في مدينة القدس مجموعة حكايات فلسطينية للاطفال للامينة سامية فارس تحت عنوان "حكاية عمار" تقع المجموعة في مئة صفحة، وتتضمن ١٧ حكاية شعبية، قدم لهذه المجموعة الابيب الفلسطيني علي الخلي.

القرية الموعودة



● ومن الارض المحتلة وصل الراي الثقافي ايضا مجموعة الغريبة الموعودة للقصص الفلسطينية ابراهيم العلم، تقع المجموعة في ٩٦ صفحة من القطع المتوسط وتتضمن القصص التالية: ليل الاخيلة تسقط القناع، الليلة الخائبة، الجرح، عودة الشيخ الضريب، البخل يواجه الحقيقة، صباح جديد يطول على العلم، القرية الموعودة، العار، الاغبياء في الزمن الغلي، ابوزيد الغزي يعمل مؤيدا للسلطان، الحانوت، تمتاز هذه المجموعة بالصدرة عن منشورات البليارد في القدس بعكسها تجربة القاص الطويلة مع فن القصة القصيرة والتمزاه الادبي والفني، وصدقته الموضوعي وامنته في التعامل مع الكلمة (الن) ومع الفعل (الموقف).

الرمز الاول للثلاثي



بالتعاون مع دائرة الثقافة والفنون، تقيم لجنة اربد لثقافة المهنيين والفنانين في المحفلة، المعرض الاول للفن التشكيلي في محفلة اربد، وذلك في الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الثلاثاء ١٩٨٢/٣/٢٧، قاعة مجمع الثقافات المهنية في اربد، ويستمر المعرض لغاية ١٩٨٢/٣/٢٧

ندوة "المرأة والابداع" في نادي الجامعات

تحت رعاية سمو الاميرة بسمة بقم نادي الجامعات العربية ندوة مفتوحة حول (المرأة والابداع)، فن، ثقافة، الخرائط مشوقة انية، موضحة وكما لم نجدنا، وذلك لان الاستاذ المؤلف اصاب عينه اذى، فلم يتمكن من العمل، وكان بعد جهد كبير وزمن طويل يريد اخراج الكتاب للناس، ولعل حسنة تشفع لنقص الخرائط مع التهنئة.

"العرب وافريقيا" ندوة في عمان

ينظم مركز دراسات الوحدة العربية بيروت، بالتعاون مع منتدى الفكر العربي في عمان، ندوة عن "العرب وافريقيا" خلال الفترة من ٢٥ - ٢٩ نيسان القادم. وتتناول الندوة الجوانب المختلفة للعلاقات العربية الافريقية، وسشارك فيها نخبة من المفكرين والممارسين المعروفين، يجريتهم وكتبتهم في هذه المواضيع. كما دعي لحضور الندوة عدد من الافارقة لغناء مناقشات التفرعية نظر مختلفة.

نادي اسرة القلم - امسية شعرية

● بالتعاون ما بين نادي اسرة القلم الثقافي ونسدي المشاعر، اقيمت في الساعة الرابعة والنصف من مساء يوم الخميس الماضي الجمعية لاصحاب القلم في النادي امسية شعرية في (١٩٨٢/٣/١٧) امسية شعرية في بلدة المشعل، قرا فيها الشعراء:

ندوات

● اقيمت في الساعة السليعة من مساء يوم الجمعة الماضي، ندوة في نادي اسرة القلم الثقافي في مدينة الزرقاء، قدم فيها القاص يوسف حمزة لجمهور الحضور الزميل محمد المشعل في ندوة حول الادب في الارض المحتلة، وقد تضمنت هذه المحاضرة المحاور التالية: الصحافة الادبية، المجلات الادبية، دور النشر، الشعر، القصة القصيرة، الرواية، ادب الاطفال، والنقد الادبي في الارض المحتلة منذ عام ١٩٦٧، وقد اختتمت الامسية بحوار حول جليليات الشعر الحديث في الارض المحتلة، وغربها من القضايا الوطنية، المرتبطة بالادب في الداخل.

بطاقة دعوة عمان بتاريخ ١٩٨٢/٣/٢٠ السيد/ لسانة للاطلاع على أحدث ما توصلت اليه التقنية الإيطالية في صناعة رديترات الألمنيوم

**فارال تروبيكال**

قوة ومثانة \* إشعاع أكبر \* جمال بالمظهر

استعان بنما دروسية ومنافسة ومزايا زيار واحدة تكفي لاتخاذ القرار

شركة أحمد شاكر وشركاه الوكيل العام شارع وادي صفتة ت ٦٦٢٤٠٥

قطع اراضي للبيع

معرض قطع اراضي للبيع بالواقع التالية: الدوران السادس، ام انبيه، صويلج بجانب ضلحة الاشغال العامة على طريق صويلج، وادي السير، عين الباشا، يبار وادي السير، ناعور، يري من يرغب بشراء قطعة ارض لسكن او الاستثمار مراجعة مكتبنا الكائن في: مجمع كراجات العبدل - عمارة الكسواني - او الاتصال بهاتف ٢١٩١٣٧ - او الكفلة الى صرب ٩٢٥٠٤٦ عمان السيد يونس ابو الستس.

سيارة للبيع

سيارة ماني جي تي ١٢٧٥ موديل ١٩٨٠ قطعت مسافة ٥٥٠٠٠ كم اللون ابيض زجاج ملون عجلات المنيوم مزودة بحلقة جيدة جدا ومؤمنة ومريحة لغاية ٨٤/١٩ الاتصال بهاتف ٨١٥٥٥٥.

معهد غوته/عمان

نورات جديدة في اللغة الألمانية للمتدربين والمتقدمين

تبدأ يوم السبت الموافق ١٩٨٢/٣/٢٦ اوقات التسجيل من ٢١ - ٢٤ و ٢٦ اثار من الساعة ٩ صباحا حتى الواحدة ظهرا ومن الساعة الرابعة حتى الساعة مساء ما عدا بعد ظهر يوم الخميس.

بيع فندق قصر الزرقاء

الكائن في شارع الجيش - مقابل الدفاعة المدني، لقد تقرر السيد عبد الفتاح صبري مساعد عن كافة حقوقه في الفندق المذكور ولم يعد له اي حق فيه ويؤثر الاتفاق بذلك الى السيد صالح محمود بكر وصالح محمود بكر ومحمد أمين حسن ابو عول فمن له اي حق او اعتراض مراجعة صاحب الملك خلال ثمانية ايام من ترميز نشر هذا الاعلان.

عبد الفتاح صبري مساعد

عنار بيمعيد اللام

سينان، عبيد الحب، شذو القصد

الوطلا والوزعون ميتاكو. تلفون ٢٧١٨٥ - عمان









# تايكي

## السياحة والسفر

تدعوكم لقضاء أمتع الرحلات السياحية

### في ربوع الاتحاد السوفياتي

من ١٨ / ٤ الى ٢٥ / ٤ ١٩٢١

فنادق نموذج أولي للحجز والاستعدادات. عتاك / الشيفاز - ١٦٦٣٥٠  
 برايم شيفاز - تايكي السياحة والسفر - الكرزقراء - ٨٢٦١٣. ٨١٢١٣  
 اريبد بيتا القشغريه - ٢٦٤٤  
 ٢٦٤٤



# اتصالات

## غزو لبنان ساهم في تدهور الوضع الاقتصادي الاسرائيلي

عمان - بقر - كان انشغال إسرائيل في حروبها المتعددة في لبنان، قد ساهم في تدهور الوضع الاقتصادي في الكيان الإسرائيلي. وتحت إشراف وزير الاقتصاد الإسرائيلي، دانيال ايلان، تم إعداد تقرير جديد عن الوضع الاقتصادي في إسرائيل، والذي يشير إلى أن الغزو الإسرائيلي للبنان قد ساهم في تدهور الوضع الاقتصادي في الكيان الإسرائيلي. وتحت إشراف وزير الاقتصاد الإسرائيلي، دانيال ايلان، تم إعداد تقرير جديد عن الوضع الاقتصادي في إسرائيل، والذي يشير إلى أن الغزو الإسرائيلي للبنان قد ساهم في تدهور الوضع الاقتصادي في الكيان الإسرائيلي.

## الصحف الأمريكية تحمل إسرائيل مسؤولية الجمود في الشرق الأوسط

واشنطن - ق.ن. - حملت صحيفة "نيويورك تايمز" إسرائيل مسؤولية الجمود في الشرق الأوسط. وتحت إشراف وزير الخارجية الأمريكي، جورج شولتز، تم إعداد تقرير جديد عن الوضع في الشرق الأوسط، والذي يشير إلى أن إسرائيل هي المسؤولة عن الجمود في الشرق الأوسط. وتحت إشراف وزير الخارجية الأمريكي، جورج شولتز، تم إعداد تقرير جديد عن الوضع في الشرق الأوسط، والذي يشير إلى أن إسرائيل هي المسؤولة عن الجمود في الشرق الأوسط.

## ٣.٥ مليون مصري يقيمون في الخارج منهم ١,٢٥٠ في العراق

القاهرة - أ.ع.ب. - كشف وزير الهجرة المصري، شوقي البهجة، أن هناك ٣.٥ مليون مصري يقيمون في الخارج، منهم ١,٢٥٠ في العراق. وتحت إشراف وزير الهجرة المصري، شوقي البهجة، تم إعداد تقرير جديد عن الوضع في الخارج، والذي يشير إلى أن هناك ٣.٥ مليون مصري يقيمون في الخارج، منهم ١,٢٥٠ في العراق.

## مباحثات مبنية فرنسية تتناول العلاقات الثنائية

صنعاء - ق.ن. - اجتمع السيد علي لطف الخوري وزير الخارجية في لخمسة العربية المبنية أمس مع ممثلي مملكة البحرين في صنعاء. وتحت إشراف وزير الخارجية في لخمسة العربية المبنية أمس مع ممثلي مملكة البحرين في صنعاء.

## مطلوب فتاة للعمل

شركة مصرية تبحث عن فتاة للعمل في اللغة الإنجليزية قراءة وكتابة ومحادثة لغة والطباعة والمكتبة العربية والإنجليزية واستعمال الكمبيوتر للعمل في مكتبتها في عمان. وتحت إشراف شركة مصرية تبحث عن فتاة للعمل في اللغة الإنجليزية قراءة وكتابة ومحادثة لغة والطباعة والمكتبة العربية والإنجليزية واستعمال الكمبيوتر للعمل في مكتبتها في عمان.

## للبيع

قطعة أرض مساحتها ٧٥٠٠ متر مربع تقع في الدائرة الرابعة بالقرب من الشارع الرئيسي في عمان. وتحت إشراف قطعة أرض مساحتها ٧٥٠٠ متر مربع تقع في الدائرة الرابعة بالقرب من الشارع الرئيسي في عمان.

## قطع أراضي للبيع في لبادورة والطيب

١. قطع أراضي صناعية تجارية سكن مساحات من ٥٠٠ - ٨٠٠ متر للقطعة. ٢. قطع أراضي على شاطئ البحر مساحات من ١٠٠ - ٢٠٠ متر للقطعة. ٣. قطع أراضي ملاصقة لإسكان الصيالة مساحات من ١٠ - ٢٠ متر للقطعة. ٤. قطع أراضي ملاصقة للإسكان مساحات من ١٠ - ٢٠ متر للقطعة. ٥. قطع أراضي ملاصقة للإسكان مساحات من ١٠ - ٢٠ متر للقطعة. وتحت إشراف قطع أراضي صناعية تجارية سكن مساحات من ٥٠٠ - ٨٠٠ متر للقطعة.

## الكم تشكيلة من أحدث الموديلات من:

خزائن لحفظ الفايالات خزائن لحفظ الأشرطة

## المركز الإداري للتجهيزات المكتبية

كما يوجد لدينا خزائن لحفظ الملفات ضد الحريق

## الحسين

بشكل علم فإن الموقف العربي كان إيجابيا في حين أن الموقف الإسرائيلي كان سلبيا. وتحت إشراف بشكل علم فإن الموقف العربي كان إيجابيا في حين أن الموقف الإسرائيلي كان سلبيا.

## الاحتلال

وقال جلالته إن الاحتلال الإسرائيلي كان سلبيا. وتحت إشراف وقال جلالته إن الاحتلال الإسرائيلي كان سلبيا.

## أوجه

وأعلنه قبل يومين، عن مقتل أسيرين إسرائيليين، وهما جنديان كانا قد أسرا بتاريخ ١٩٨٢/٧/١٥. وتحت إشراف وأعلنه قبل يومين، عن مقتل أسيرين إسرائيليين، وهما جنديان كانا قد أسرا بتاريخ ١٩٨٢/٧/١٥.

## الاحتلال

وقال جلالته إن الاحتلال الإسرائيلي كان سلبيا. وتحت إشراف وقال جلالته إن الاحتلال الإسرائيلي كان سلبيا.

## الاحتلال

وقال جلالته إن الاحتلال الإسرائيلي كان سلبيا. وتحت إشراف وقال جلالته إن الاحتلال الإسرائيلي كان سلبيا.

## الاحتلال

وقال جلالته إن الاحتلال الإسرائيلي كان سلبيا. وتحت إشراف وقال جلالته إن الاحتلال الإسرائيلي كان سلبيا.

## الاحتلال

وقال جلالته إن الاحتلال الإسرائيلي كان سلبيا. وتحت إشراف وقال جلالته إن الاحتلال الإسرائيلي كان سلبيا.

## الاحتلال

وقال جلالته إن الاحتلال الإسرائيلي كان سلبيا. وتحت إشراف وقال جلالته إن الاحتلال الإسرائيلي كان سلبيا.

## الاحتلال

وقال جلالته إن الاحتلال الإسرائيلي كان سلبيا. وتحت إشراف وقال جلالته إن الاحتلال الإسرائيلي كان سلبيا.

## الاحتلال

وقال جلالته إن الاحتلال الإسرائيلي كان سلبيا. وتحت إشراف وقال جلالته إن الاحتلال الإسرائيلي كان سلبيا.

## الاحتلال

وقال جلالته إن الاحتلال الإسرائيلي كان سلبيا. وتحت إشراف وقال جلالته إن الاحتلال الإسرائيلي كان سلبيا.

## الاحتلال

وقال جلالته إن الاحتلال الإسرائيلي كان سلبيا. وتحت إشراف وقال جلالته إن الاحتلال الإسرائيلي كان سلبيا.

## الاحتلال

وقال جلالته إن الاحتلال الإسرائيلي كان سلبيا. وتحت إشراف وقال جلالته إن الاحتلال الإسرائيلي كان سلبيا.

## الاحتلال

وقال جلالته إن الاحتلال الإسرائيلي كان سلبيا. وتحت إشراف وقال جلالته إن الاحتلال الإسرائيلي كان سلبيا.

## الاحتلال

وقال جلالته إن الاحتلال الإسرائيلي كان سلبيا. وتحت إشراف وقال جلالته إن الاحتلال الإسرائيلي كان سلبيا.

## الاحتلال

وقال جلالته إن الاحتلال الإسرائيلي كان سلبيا. وتحت إشراف وقال جلالته إن الاحتلال الإسرائيلي كان سلبيا.

## الاحتلال

وقال جلالته إن الاحتلال الإسرائيلي كان سلبيا. وتحت إشراف وقال جلالته إن الاحتلال الإسرائيلي كان سلبيا.

## الاحتلال

وقال جلالته إن الاحتلال الإسرائيلي كان سلبيا. وتحت إشراف وقال جلالته إن الاحتلال الإسرائيلي كان سلبيا.

## الاحتلال

وقال جلالته إن الاحتلال الإسرائيلي كان سلبيا. وتحت إشراف وقال جلالته إن الاحتلال الإسرائيلي كان سلبيا.

## الاحتلال

وقال جلالته إن الاحتلال الإسرائيلي كان سلبيا. وتحت إشراف وقال جلالته إن الاحتلال الإسرائيلي كان سلبيا.

## الاحتلال

وقال جلالته إن الاحتلال الإسرائيلي كان سلبيا. وتحت إشراف وقال جلالته إن الاحتلال الإسرائيلي كان سلبيا.

## الاحتلال

وقال جلالته إن الاحتلال الإسرائيلي كان سلبيا. وتحت إشراف وقال جلالته إن الاحتلال الإسرائيلي كان سلبيا.

## الاحتلال

وقال جلالته إن الاحتلال الإسرائيلي كان سلبيا. وتحت إشراف وقال جلالته إن الاحتلال الإسرائيلي كان سلبيا.

## الاحتلال

وقال جلالته إن الاحتلال الإسرائيلي كان سلبيا. وتحت إشراف وقال جلالته إن الاحتلال الإسرائيلي كان سلبيا.

## الاحتلال

وقال جلالته إن الاحتلال الإسرائيلي كان سلبيا. وتحت إشراف وقال جلالته إن الاحتلال الإسرائيلي كان سلبيا.

## الاحتلال

وقال جلالته إن الاحتلال الإسرائيلي كان سلبيا. وتحت إشراف وقال جلالته إن الاحتلال الإسرائيلي كان سلبيا.

## الاحتلال

وقال جلالته إن الاحتلال الإسرائيلي كان سلبيا. وتحت إشراف وقال جلالته إن الاحتلال الإسرائيلي كان سلبيا.

## الاحتلال

وقال جلالته إن الاحتلال الإسرائيلي كان سلبيا. وتحت إشراف وقال جلالته إن الاحتلال الإسرائيلي كان سلبيا.

## الاحتلال

وقال جلالته إن الاحتلال الإسرائيلي كان سلبيا. وتحت إشراف وقال جلالته إن الاحتلال الإسرائيلي كان سلبيا.

## الاحتلال

وقال جلالته إن الاحتلال الإسرائيلي كان سلبيا. وتحت إشراف وقال جلالته إن الاحتلال الإسرائيلي كان سلبيا.

## الاحتلال

وقال جلالته إن الاحتلال الإسرائيلي كان سلبيا. وتحت إشراف وقال جلالته إن الاحتلال الإسرائيلي كان سلبيا.

## الاحتلال

وقال جلالته إن الاحتلال الإسرائيلي كان سلبيا. وتحت إشراف وقال جلالته إن الاحتلال الإسرائيلي كان سلبيا.

## At Budget you're #1



- Low rates by the day, weekend or longer.
- Free pick-up and delivery.
- 1983 Models.
- Most major credit cards honored.

Unlimited mileage rates for every customer every day.

٢٤٣٣ ٣٨٧٨٧

شارع الملك حسين - عمان - الأردن

Budget rent a car

بد جليت لتأجير السيارات السياحية

مركبة الأجرة الذهبية

مناصب صيد السمك

محل صيد السمك

## الخط العربي

مركز للفنون والفنون

الخط العربي

مركز للفنون والفنون

الخط العربي

مركز للفنون والفنون

الخط العربي

مركز للفنون والفنون

الخط العربي

مركز للفنون والفنون

الخط العربي

مركز للفنون والفنون

الخط العربي



فَدَمْدَمَ



# شهداء

**نعي شاب**  
يعني الدكتور عزت السكري وأولاده بمقابر الآسي والليرة فقيده الشبلاب  
ششمه المرحوم

**محمد احمد محمد الحسين العواملة**  
(ابو حسين)  
ويتقدمون من نويه وعشيرته بأصدق مشاعر العزاء خاضعين الى الله ان يتقدم  
الفقيه بشائيم رحمة ويسكنه فسيح جناته ويثبنا وإياكم جميل الصبر وحسن  
العزاء

**بسم الله الرحمن الرحيم**  
يا ايها النفس المطفنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي  
وادخلي جنتي. صدق الله العظيم

**نعي وجيه فاضل**  
رئيس وموظفو قسم الاستخدام والشؤون في الادارة العامة لشركة مناجم  
النفوسات الأردنية يتقدمون بعزيتهم بالحدود والآسى زميلهم المرحوم  
**محمد احمد الحسين العواملة**  
ابو حسين

**المدير الإداري للشركة**

الندي والمناه الاجل المصنوع في ريعان الشباب ويتقدمون من نويه وال العواملة  
الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتقدم الفقيه بواسع  
رحمته ورضوانه ويلهم الجميع جميل الصبر وحسن العزاء

**بسم الله الرحمن الرحيم**  
يا ايها النفس المطفنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي  
وادخلي جنتي. صدق الله العظيم

**نعي شاب فاضل**  
رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام وموظفو شركة مناجم النفوسات  
الأردنية يتقدمون ببلاغ الحزن وعميق الآسى المرحوم  
**محمد احمد الحسين العواملة**  
ابو حسين

**المدير الإداري لشركة النفوسات**  
ويتقدمون من آل العواملة الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة خاضعين  
لنهي القدير ان يتقدم الفقيه بواسع رحمة ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم  
اله ونويه جميل الصبر وحسن العزاء

**بسم الله الرحمن الرحيم**  
يا ايها النفس المطفنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي  
وادخلي جنتي. صدق الله العظيم

**نعي شاب**  
الحاج ياسين ابو الراغب وأولاده الدكتور سمح وسميح وميمم واكرم يتقدمون  
بعزيتهم بالحدود والآسى المرحوم  
**محمد احمد الحسين العواملة**  
ابو حسين

ويتقدمون من آل العواملة الكرام بأصدق مشاعر العزاء خاضعين للمولى العلي  
القدير ان يتقدم الفقيه بواسع رحمة ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله  
ونويه الصبر وحسن العزاء

**بسم الله الرحمن الرحيم**  
يا ايها النفس المطفنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي  
وادخلي جنتي. صدق الله العظيم

**نعي شاب فاضل**  
مدير وموظفو دائرة الخزائن بشركة مناجم النفوسات الأردنية يتقدمون بعزيتهم  
بالحدود والآسى زميلهم المرحوم  
**محمد احمد الحسين العواملة**  
المدير الإداري للشركة

ويتقدمون من آل العواملة الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى  
النهي القدير ان يتقدم الفقيه بواسع رحمة ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم  
اله ونويه الصبر والسؤلوان

**نعي شاب فاضل**  
عبد الحليم محمد عريجات وعائلته يتقدمون بعزيتهم بالحدود والآسى ويقبل تهنئته  
لنوعه صديقه المولى المرحوم

**محمد احمد محمد الحسين العواملة**  
ويتقدمون من آل العواملة الكرام ومن والده بأصدق مشاعر  
العزاء تحفه الله بواسع رحمة واسكنه فسيح جناته.

**نعي شاب فاضل**  
الفيص / عواد سعيد حتر وأولاده يتقدمون بعزيتهم بالحدود والآسى الصديق المولى  
الماسوف على شبله المرحوم

**محمد الاحمد محمد الحسين العواملة**  
ويتقدمون من والته وشقيقته وعموم عشائر العواملة بالاردين والخارج بأصدق  
مشاعر العزاء والمواساة خاضعين للمولى العلي القدير ان يتقدم الفقيه الراحل  
بواسع رحمة ورضوانه ويلهم اله ونويه جميل الصبر والسؤلوان

**نعي فاضل**  
اسرة مدينة الحسين للشباب تشارك  
آل العواملة بأزهارهم بوقلات الفقيه الشاب  
المرحوم

**محمد احمد الحسين العواملة**  
ابو حسين

ويتقدمون من آل العواملة الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان  
يتقدم الفقيه بواسع رحمة واسكنه فسيح جناته

**نعي فاضل**  
يعني المهندس عصام عطيات بعزيتهم  
من الحزن والآسى زميله وإخاه المرحوم  
**محمد حسين العواملة**  
المدير الإداري لشركة مناجم  
النفوسات الأردنية يتقدمون من اله ونويه باصر  
التمساري والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتقدم الفقيه للرحمة  
والغفران ولا ونويه الصبر والسؤلوان

**نعي فاضل**  
يعني مروان ارشدات بكل مشاعر  
الحزن واللوعة صديقه الغالي الماسوف  
على شبله المرحوم

**محمد احمد الحسين العواملة**  
ويتقدمون من اله ونويه بأصدق مشاعر  
العزاء والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتقدم  
الفقيه بواسع رحمة ويلهم اله ونويه  
الصبر وحسن العزاء

**نعي فاضل**  
يعني موسى فاحوش وأولاده زميلهم  
المسوف على شبله المرحوم

**محمد احمد الحسين العواملة**  
(ابو حسين )  
رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح  
جناته والهم اله ونويه الصبر وحسن  
العزاء

**بسم الله الرحمن الرحيم**  
يا ايها النفس المطفنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي  
وادخلي جنتي

**نعي وجيه فاضل**  
عشيرة آل جرار في ضفتي الملكة والخارج يتقدمون بعزيتهم بالحدود والآسى واللوعة  
فقيه الشبلاب والاردين ابن عمهم المرحوم:

**محمد احمد الحسين العواملة**  
الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم الجمعة ١٨/٢/١٩٨٢ بعد حياة حافلة في  
الخير والمطاء لآباءه بآية رحمة واسعة والجنات الخلد يا ابا حسين.

**نعي فاضل**  
يعني مدير عام وموظفو مؤسسة  
الاقراض الزراعي المرحوم  
**محمد احمد الحسين العواملة**  
ابن اخ زميلهم السيد ياسين الحسين  
سائلين المولى عز وجل ان يتقدم الفقيه  
بواسع رحمة وان يسكنه فسيح جناته  
ويتقدمون من آل الفقيه بأصدق مشاعر  
العزاء والمواساة

**نعي فاضل**  
يعني مدير عام مؤسسة سكة حديد  
العقبة سهل حمزة وكافة مدراء المصالح  
والموظفين والمستخدمين في المؤسسة بعزيتهم  
من الحزن واللوعة المرحوم  
**محمد حسين العواملة**  
المدير الإداري لشركة النفوسات  
الأردنية سائلين العلي القدير ان  
يتقدم الفقيه بواسع رحمة ويلهم اله  
ونويه جميل الصبر والسؤلوان

**نعي فاضل**  
مدير ومستخدمو نفوسات الحسا  
يتقدمون ببلاغ الحزن وعميق الآسى المرحوم  
**محمد احمد محمد حسين  
العواملة**  
المدير الإداري لشركة مناجم  
النفوسات الأردنية الذي وافته المنية اثر  
نوبة قلبية حادة، ويتقدمون من عموم آل  
العواملة باحر مشاعر العزاء والمواساة  
للفقيه الرحمة ولنويه الصبر والسؤلوان

**بسم الله الرحمن الرحيم**  
يا ايها النفس المطفنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي  
وادخلي جنتي. صدق الله العظيم

**نعي شاب فاضل**  
رئيس واعضاء الهيئة الادارية لشؤون الترفيه لستخدامي شركة مناجم  
النفوسات الأردنية يتقدمون ببلاغ الحزن وعميق الآسى زميلهم المرحوم  
**محمد احمد الحسين العواملة**  
المدير الإداري لشركة النفوسات

ويتقدمون من العواملة الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي  
القدير ان يتقدم الفقيه بواسع رحمة ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله  
ونويه جميل الصبر وحسن العزاء

**نعي فاضل**  
يعني مدير عيادة مسمار وأخواته يتقدمون بقشوس ملتته لخالهم وصديقه  
وقريبه الماسوف على شبله النفس المرحوم

**محمد احمد الحسين العواملة**  
وسائلين الله العلي القدير ان يتقدمه بواسع رحمة ويسكنه فسيح جناته وان  
يدخل على والته وأهله الصبر الجميل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي القدير.

**بسم الله الرحمن الرحيم**  
يا ايها النفس المطفنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي  
وادخلي جنتي. صدق الله العظيم

**نعي شاب فاضل**  
مدير وموظفو الدائرة للمالية بشركة مناجم النفوسات الأردنية يتقدمون بعزيتهم  
بالحدود والآسى زميلهم الشبل المرحوم  
**محمد احمد الحسين العواملة**  
المدير الإداري للشركة

ويتقدمون من آل العواملة الكرام باحر التمازي والمواساة خاضعين الى المولى  
العلي القدير ان يتقدم الفقيه بواسع رحمة ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم  
اله ونويه جميل الصبر وحسن العزاء

**نعي فاضل**  
ابراهيم عبدالله مسمار وأخواته يتقدمون بقشوس ملتته لخالهم وصديقه  
وقريبه الماسوف على شبله النفس المرحوم

**محمد احمد الحسين العواملة**  
وسائلين الله العلي القدير ان يتقدمه بواسع رحمة ويسكنه فسيح جناته وان  
يدخل على والته وأهله الصبر الجميل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي القدير.

**شركة جميل بسطامي وأولاده يتقدمون ببلاغ الحزن وعميق الآسى**  
**شقيقة السيد خلون السعودي المرحومة**  
**خلدة بيجت السعودي**  
**زوجة شريف السهموري**  
ويتقدمون من ذويها وأهليها بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز  
وجل ان يتقدم الفقيه بواسع رحمة ويسكنه فسيح جناته ويلهم ذويها الصبر  
والسؤلوان

**نعي فاضلة**  
يعني بسم شحاتيت وعائلته بعزيتهم بالحدود والآسى للرحومة  
**خلدة السهموري**  
زوجة الاخ العزيز شريف السهموري ويتقدمون من آل الفقيه بأصدق مشاعر  
العزاء والمواساة للرحمة ولذويها الصبر والسؤلوان

**نعي فاضلة**  
هند قسم تكمال زوجة هاشم  
الصدان الخليلات تنعي ببلاغ الحزن  
والآسى صديقتها المرحومة

**خلدة السهموري**  
رحم الله الفقيه رحمة واسعة واسكنها  
فسيح جناته والهم اله ونويه جميل  
الصبر وحسن العزاء.

**نعي فاضلة**  
المهندس مصطفى محمد صبيحة وعائلته يتقدمون بعزيتهم بالحدود والآسى للرحومة  
**خلدة بيجت السعودي**  
زوجة الاخ والصديق شريف السهموري  
ويتقدمون من ذويها وعموم آل السعودي والسهموري الكرام بأصدق مشاعر  
العزاء والمواساة تعذ الله الفقيه بواسع رحمة ورضوانه والهم اله ونويه  
الصبر والسؤلوان

**نعي فاضلة**  
العقبة - مدير وموظفو البنك المركزي  
الاردني فرع العقبة يشكرون زميلهم  
شريف السهموري أحزانهم بوقلة زوجته  
المرحومة

**خلدة السهموري**  
ويتقدمون من زميلهم وعموم آل  
السهموري الكرام باحر التمازي تعذ الله  
الفقيه بواسع رحمة واسكنها فسيح  
جناته

**نعي فاضلة**  
ملجد محمد محمود ابو فارغ وحيي  
الصواف واسامة خليل نخله حشون  
يتقدمون بعزيتهم من الحزن وعميق الآسى

**خلدة يوسف الجبوسي**  
والدة زميلهم عبد الجبوسي ويتقدمون  
من آل الجبوسي الكرام بأصدق مشاعر  
العزاء والمواساة سائلين المولى العلي  
القدير ان يتقدم الفقيه بواسع رحمة  
ويلهم اله ونويه الصبر والسؤلوان

**نعي فاضلة**  
روحي طلت السبي وأولاده والعائلة  
بالحدود يتقدمون بعزيتهم من الحزن والآسى  
المرحومة

**خلدة الجبوسي**  
زوجة عفيف الجبوسي  
ويتقدمون من آل الجبوسي بأصدق مشاعر  
العزاء والمواساة راجين الله ان يتقدم  
الفقيه بواسع رحمة ورضوانه

**نعي فاضلة**  
يعني خالد منها واحمد منها ومها منها بعزيتهم من الحزن والآسى للفقيه  
المرحومة

**خلدة يوسف الجبوسي**  
ويتقدمون من آل الجبوسي الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين  
الله ان يتقدم الفقيه بواسع رحمة ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم  
ذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

**نعي فاضل**  
تتني حرم وأولاد المرحوم الحاج خالد نافع ملص بعزيتهم من الحزن والآسى  
المرحومين.

**الحاج كمال ابراهيم الجبوسي**  
وابنة أخيه

**خلدة يوسف الجبوسي**  
ويتقدمون من آل الجبوسي الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة

**نعي وجيه فاضل**  
يعني رئيس واعضاء جمعية الغيرة الزبدي بعزيتهم بالحدود والآسى المرحوم  
**مصطفى محمد سعيد**  
شقيق الأستاذ محمود  
سعيد امين سر الجمعية سائلين المولى عز وجل ان  
يتقدم الفقيه الراحل بواسع رحمة ورضوانه وان يلهم انجلاه وأخواته جميل  
الصبر وحسن العزاء

**نعي فاضل**  
يعني محمد عبدالهادي غنام بعزيتهم من الآسى واللوعة المرحوم  
**مصطفى محمد سعيد**  
ويتقدم من الاخ الحاج محمود سعيد وأخواته وأنجله ومن عموم آل المناصرة  
الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة  
سائلين الله العلي القدير ان يتقدم الفقيه بواسع رحمة وان يلهم اله ونويه  
الصبر والسؤلوان

**نعي وجيه فاضل**  
مفيد الميسل وأخواته وأبناء عمه مرقق وتيسر ومزيد وسمر وابراهيم وغسان  
انيسل وعصم آل الميسل يتقدمون بعزيتهم بالحدود والآسى المرحوم  
**مصطفى محمد سعيد**  
(ابوسمر)

شقيق اخاهم وصديقه المولى الأستاذ الحاج محمود سعيد ويتقدمون منه ومن  
عموم اقاربهم ومن أنجل الفقيه وكافة أهلي العباسية الكرام بأصدق مشاعر العزاء  
خاضعين الى المولى عز وجل ان يتقدم الفقيه الراحل بواسع رحمة ورضوانه وان  
يتقدمه فسيح جناته وان يلهم اله ونويه جميل الصبر والسؤلوان

**نعي وجيه فاضل**  
نعيم عبدة الله وأخواته وعائلته يتقدمون بعزيتهم بالحدود والآسى المرحوم  
**مصطفى محمد سعيد**  
شقيق عميد أهلي بلدة العباسية الحاج محمود سعيد ويتقدمون من اشقائه  
وانجلاه وعموم الآله بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتقدم  
الفقيه الراحل بواسع رحمة ورضوانه ويسكنه فسيح جناته

**نعي فاضل**  
مصطفى عوك خليفات وعائلته يتقدمون بعزيتهم بالحدود والآسى المرحوم  
**مصطفى محمد سعيد**  
الذي انتقل الى الرفيق الاعلى ويتقدمون من آل الفقيه بأصدق مشاعر العزاء سائلين  
الله ان يتقدم الفقيه بواسع رحمة ويستنه فسيح جناته

**نعي وجيه فاضل**  
هاشم عزام وقريباه يتقدمون بعزيتهم بالحدود والآسى المرحوم  
**مصطفى محمد سعيد**  
شقيق الاخ الأستاذ محمود سعيد ويتقدمون من أشقائه وانجله بأصدق مشاعر  
العزاء والمواساة خاضعين الى الله تعالى ان يتقدم الفقيه بواسع رحمة ويسكنه  
فسيح جناته

**نعي فاضل**  
حسين الحياضات وأولاده يتقدمون بعزيتهم بالحدود والآسى المرحوم  
**مصطفى محمد سعيد**  
شقيق صديقهم الأستاذ محمود سعيد ويتقدمون منه ومن أنجل الفقيه وعموم  
أهلي العباسية الكرام بأصدق مشاعر العزاء خاضعين الى المولى عز وجل ان يتقدم  
الفقيه الراحل بواسع رحمة ورضوانه وان يتقدمه فسيح جناته وان يلهم اله ونويه  
جميل الصبر والسؤلوان

**نعي وجيه فاضل**  
يعني رئيس واعضاء جمعية البر أبناء الشهداء بعزيتهم بالحدود والآسى  
المرحوم

**مصطفى محمد سعيد**  
شقيق الأستاذ محمود سعيد امين عام الجمعية سائلين المولى عز وجل ان يتقدم  
الفقيه الراحل بواسع رحمة ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم انجلاه  
وأخواته جميل الصبر وحسن العزاء

**نعي وجيه فاضل**  
سبحي مصطفى السراور وأولاده  
يتقدمون بعزيتهم بالحدود والآسى المرحوم

**مصطفى محمد سعيد**  
شقيق صديقهم . وأخيهما الأستاذ  
محمود سعيد خاضعين الى المولى عز وجل  
ان يتقدم الفقيه الراحل بواسع رحمة  
ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان  
يلهم اله ونويه جميل الصبر والسؤلوان

# إن شاء الله وأما الله



## صناعة الاسلحة.. في الشرق الاوسط

الى اي مدى ستنجح اسرائيل في تسويق  
صناعاتها في اميركا اللاتينية والعالم الثالث؟  
مصر تسعى الى التخلص من التبعية للدول  
الصناعية وتبدأ الصناعات المحلية

ايها الاسرائيليون:

لا مفر لكم من العقاب

لقاء ما اقترفتهم

بقلم: غيورجي سافين

ان الوضع النقلي في الشرق الاوسط عن العدوان الاسرائيلي ضد العرب، يزودنا على الدوام بامثلة تكشف الطبع الهجومي لايدولوجية الصهيونية ومملستها.

ففي الايام التي تبنت فيها بلدان عدم الانحياز في دلهي قرارا يطلب باستعادة حقوق الشعب الفلسطيني التي انتزعتها اسرائيل اعد الصهيونية في اسرائيل ونفذوا جريمة بربرية جديدة تتمثل في الهجوم على المسجد الأقصى. وشأن كل الجرائم التي سبق واقتربها الصهيونية بحق العتبات الاسلامية المقدسة لا تعتبر محاولة احتلال المسجد من قبل الاشقياء الصهيونية تحديا سافرا لكل العالم الاسلامي فحسب، بل ولجميع الدول الاعضاء في حركة عدم الانحياز التي ادانت في دلهي سلسلة اسرائيل التوسعية.

ان هجوم الشرائك الصهيونية على المسجد الأقصى تنسجم تماما مع اطر سياسة اسرائيل الرسمية التي لا تستهدف تصفية الفلسطينيين جسديا فقط بل والقضاء على جميع القيم الثقافية والدينية الاسلامية والعربية على الاراضي التي يحتلها الجيش الاسرائيلي.

لقد قدر في ابان سني الحرب العالمية الثانية ان اشهد بام عيني اطلال روائع الحضارة الروسية التي مرهاالفلسفةمثل كاترناك صوفيا في كيف وكريمين نوفغورود الذي يقع في مركز اقدم جمهورية على الاراضي الروسية - نوفغورود العظيم، فقد تمكن البرابرة الفلستين من تدمير وحرق الكثير من المراكز الحضارية والنصب اثرية في اوكرانيا وبييلوروسيا وروسيا الا انهم كانوا عاجزين عن القضاء على الحضارة الروسية والاوكرانية والبييلوروسية كما هو الحال بالنسبة لحضارة ابي شعب آخر.

ان غالبية النصب الحضارية التي مرهاالفلسفةتدع اعيد الآن ترميمها واستقلال تبعث البهجة في نفوس العديد من الاجيال المقبلة اما رفات اولئك الذين امروا بحرق روائع الشعوب الحضارية هذه وادانتهم محكمة نيورنبرغ فقد ذهبت كما هو معروف ادراج الرياح.

فبفضل جهود "الله العدل" الاسرائيلية حصل الآن المنهم الرئيسي في تبني الفلسطينيين في صبرا وشاتيلا على السلطة الادارية العليا في جميع الاراضي العربية المحتلة ولا يحتاج المرء على ما يبدو ان يكون ثاقب النظر كي يشخص العلاقة المباشرة بين مكتب هذا الحاكم الفلسطيني على الاراضي العربية، وجريمة مهاجمة المسجد الأقصى، الا ان مسؤولية هذه الجريمة البربرية التي اقترهاها الصهيونية بتقلصها مع الحكومة الاسرائيلية حلقهم وراء الحائط وليس عينا ان البيت الأبيض الذي اعلن هذه السنة "عام الكتاب المقدس" لم ينسب بكلمة استنكار تجاه اولئك الذين يحاولون تسخير المعتقدات الدينية لغراضهم السياسية والقضاء على شعب وكل حضارته العربية بالخر والسيف.

ان القادة الصهيونيين بحسب مناسبة او غير مناسبة الاستشهاد بنصوص من التوراة ولكن كما يبدو لي انه يجب عليهم ان يركزوا اهتمامهم على المجلة ٣٣ من باب ٢٢ كتاب سفر العدد: "لا مفر لكم من العقاب لقاء ما اقترفتهم".

نوفوستي

## اعلان مناقصة

تحتاج مؤسسة الاقراض الزراعي الى تنفيذ بعض الاعمال الانشائية في مبنى فرع المؤسسة في عجولن هفل من يرغب في القيام بذلك الاعمال مراجعة مأمور اللوازم في المديرية العامة للمؤسسة بعمان او مدير فرع المؤسسة في عجولن للحصول على نسخة من المناقصة مقابل مبلغ ثلاثة دنانير غير مستردة علما بان اخر موعد لاستلام وتقديم المناقصات بآخر موعد للمخترم هو ليلة نهاية الدوام الرسمي يوم السبت الموافق ١٩٨٣/٤/٢٢ وكل مناقصة لا ترقى بناتمين ١٠٪ او تقدم من اي مقاول غير مسجل في وزارة الاشغال العامة لا تقبل.

الدكتور سامي الصناب  
مدير عام مؤسسة الاقراض الزراعي

## اعلان اعادة طرح عطاء

رقم ١٩٨٣/١١/٦/٢

تعلن المنظمة التعاونية الاردنية عن اعادة طرح عطاء مجمع مكاتب المنظمة التعاونية بالمشيخة الجنوبية بمساحة كلية قدرها (١٢٠٠) متر مربع. على المصنفين المصنفين لدى وزارة الاشغال العامة بالدرج الاول والمصنفين حسب التصنيف عام ٧٩ و ٨٢ والراغبين بدخول هذا العطاء مراجعة رئيس ديوان المنظمة التعاونية للحصول على نسخة من المخططات والمواصفات وجداول الكميات مقابل مبلغ قدره خمسون ديناراً غير مستردة. كل عرض يجب ان يرفق به كراسة بنكية او شيك مصدق بنسبة ١٠٪ من القيمة الكلية للعطاء.

آخر موعد لقبول العروض هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٣/١٢/نيسان

مدير عام المنظمة التعاونية الاردنية

## اعلان تصفية جمعية تعاونية

عملا بمصالحات المخولة في بموجب المادة (٤٢/ب) من نظام الجمعيات التعاونية رقم (١) لسنة ١٩٧٠ الصادر بمقتضى قانون التعاون المؤقت رقم (٥٥) لسنة ١٩٦٨ والذي حل محله قانون التعاون رقم (٢٠) لسنة ١٩٧١. اقر تصفية جمعية اسكان موظفي وزارة الاشغال العامة التعاونية محدودة المسؤولية عمل وتعيين السيد علي الزبد مصفيا لها وعنوانه مديرية تعاون عمان ولكن معلوما بان جميع الاعامات التي على الجمعية المذكورة يجب ان تقدم للمصفى المذكور.

مدير عام المنظمة  
حسن النابلسي

## طلوب ميكانيكيين معدات ثقيلة

شركة كبرى متخصصة في المعدات الثقيلة بطراحا لجعله ان عدد من ميكانيكيين المعدات الثقيلة للعمل معها على ان تتوفر فيهم الشروط التالية:

١. ان يكون لديهم خريجه بعد للمعدات الثقيلة للمصنعة.
٢. ان يكون لديهم خبرة في مهنة واصلاح معدات الانشاء الثقيلة والخفيفة بطراحا لدة لا تقل عن ست سنوات.
٣. ان يكون لدى المتقدم رخصة قيادة سيارة الممول.
٤. يفضل ان يكون المتقدم ذو الملم باللغة الانجليزية قراءة وكتابة بالاسلطة اللى اللغة العربية.
٥. على من تتوفر فيه الشروط المذكورة التكاليف الى مربي ١٩٨٦/٦/٢٢ عمان - الاردن - مع ارسال الشهادات العلمية وشهادات الخبرة وذكر رقم الهاتف لتحديد موعد المقابلة.

## اعلان توظيف

شركة غنم وارشدات والسيد  
بحاجة الى مهندس مواد او مراقب مواد بخبرة لا تقل عن خمس سنوات باعمال الاسفلت والخرسانة على ان يتقن اللغة الانجليزية.

فمن يجد في نفسه الكفاءة الحضور الى مقر الشركة في العبدلي - مقابل السفريات الخارجية.

المقابلة للمدير يوميا ما بين الساعة الرابعة والنصف والساعة الخامسة والنصف مساء

## المكتب العقاري / عجولن

لصاحبه ابو فوزي المومني  
يتوفر لدينا اراضي مفرزة وعلى شوارع منقطة في ابيون وقطع اراضي على مئات اشكتيا ودور سكن في عين وعلين وعجلون وعجرا وكفرجة وصخرا وعين جنا والزرقاء داخل حدود البلديات وحسب الطلب.

كما يوجد لدينا قطع اراضي مغربية بالزبون والكرمه المنتشرة بين صخرا - النجمة - عجرا سلكب - عجرا عين جنا ومثل ارجيا الاسعار مغرية جدا.

للمراجعة ليلا عين تلفون ٦  
نهارا عجولن تلفون ٢٧

ورغم ان صناعة الاسلحة الاسرائيلية تظهر كيف تستطيع قوة صغيرة ان تتجنب الاعتماد على موردي الاسلحة فلن اعتمدنا للتزايد على سوق التصدير يشير الى مشكلات خطيرة وربما تلحق الهزيمة بالنفس على المدى البعيد. ففي اواخر السبعينات وصلت اسرائيل الى المرتبة الحادية عشرة في رابطة مصدري الاسلحة لكن منذ عام ١٩٨٠ تمت صادراتها من الاسلحة لتصل الآن الى ثاني اكبر مصدر اسلحة للعالم الثالث، متحدي بعض الاقطار الاوروبية الغربية.

وعلى أية حال فان بيع صواريخ جابريل او رشاشات عوزي الرخيصة والسهلة الانتاج ليس مثل تصدير نظم الاسلحة الرئيسية. فقد تم تصدير مدرعة ميكافا وصاروخ رشيفه وعلى الاخص الى جنوب افريقيا. غير ان نظم اسلحة اخرى قد تثبت لها اكثر من مشكلة. فاسرائيل تواجه الآن وضعا يتوجب فيه على اسلحتها الجوية ان يشتري مئات من نقلات لالاي الا اذا استطاعت اسرائيل ان تبني كميات كبيرة من هذه النقلات في السوق المفتوحة.

ان الطلب المحلي المحدود - لا تستطيع ميزانية اسرائيل ان تستوعب الكثير - والحاجة الى تقليص تكاليف الوحدة يجعلان الصادرات امرا ضروريا ملانا الى الانتاج يتم على نطاق واسع. فاسرائيل تتفاد الان اكثر من ٢٥ بالمئة من انتاجها القومي الاجمالي على النفاق، وتوظف صناعتها للاسلحة حوالي ٢٠ الف شخص، لمعظمهم ذوو مهارات عالية.

ولماعة الان وصلت اسرائيل الى ٤٠ بالمئة من الاكتفاء الذاتي، ومن المحتمل ان يصبح الاكتفاء الذاتي الكامل هذا لا يمكن تحقيقه، حيث ان الموارد الكبيرة المطلوبة لقامة قدرة دفاع حديثة ومتطورة ليست في متناول يد اسرائيل. وفي الحقيقة فله في الوقت الذي تصب فيه الاجيال المتلاحقة من الاسلحة اكثر تقديرا وتوقعات على التكاليف فمن المحتمل ان تصبح اسرائيل أقل اكتفاء ذاتيا وليس أكثر.

وعلى المدى القصير فان مستقبل اسرائيل كمنتجة للاسلحة حسن، فتعاندوا واستغانتها بالرأي العام العالمي سمحا لها بصنع وبيع اسلحة مخفية لانتاجه مثل جنوب افريقيا وجواتيمالا. وهي اسلحة متطورة او تتعرض للارهاب من قبل المجتمع الدولي.

غير انه في نهاية المطاف سيؤدي هدف اسرائيل المتمثل في زيادة نسبتها من الاسلحة المصنوعة محليا الى مطالب متزايدة في موازنة الدفاع وإلى تجارة أكثر عنوانية.

## مصر والخليج

من بين الاقطار العربية، فان مصر هي البلد الوحيد الذي يعتبر صانعا للاسلحة بصورة ذات اهمية فقد كانت علاقاتها مع موردي الاسلحة قلقة دائما، بدءا باعتمادها على الاتحاد السوفياتي.

وبنقل ذلك فان نمو صناعة الاسلحة الاسرائيلية في السبعينات تم انظر اليه بنظر كبير من قبل العالم العربي وذلك لانها وسعت بشكل حتمي الخيارات الاسرائيلية للتصدير للمستقل.

وبنتيجة لذلك، وفي ايار عام ١٩٧٥، كوت حكومات مصر والسعودية ومملكة البحرين والاتحاد العربية المتحدة منظمة الصناعة العسكرية العربية، لتصبح فيها بعد المنظمة الصناعية العربية تحت اشراف اشراف عرب، وصرح جمال عبد الناصر وكان الهدف يتمثل في استعمال اموال الخليج وحصول اسرائيل من خلال سياسة انتاج مشترك والمشاركة في تحمل العبء.

وقد قال مصدر مقرب من المنظمة الصناعية العربية سنة ١٩٧٦: اننا نراقب بحذر برنامج اسرائيل الضخم لتصدير الاسلحة ونحن نخطط لاستعمال بعض اساليب اسرائيل.

لكن بفرغم من راسمالها الاولي البالغ بليون دولار، والخطط الرامية الى اقامة صناعة تتراوح ما بين ٤٠٠ و٥٠٠ بايون دولار، فقد قصرت حياة المنظمة العربية نتيجة معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية عام ١٩٧٩ ونتيجة طرد مصر من الجامعة العربية. ورغم ان الخطط لاقامة مدينة عسكرية تحملها السعودية، خارج القاهرة كانت قد تقدمت، فقد أعلنت السعودية وقطر والامارات العربية المتحدة عن انسحابها من المنظمة.

وحتى تملأ مصر الفجوة فقد طلت من الولايات المتحدة مساعدات كبيرة واسلحة غير انها لم تستطع من صليبها صناعة الاسلحة المحلية وابتعت المنظمة الصناعية العربية عاتمة، ومع هذا كان هناك تغير في التركيز بالاعتماد بصورة اكبر على تصف التكنولوجيا من الغرب.

استثمرت مصر الكثير في المنظمة العربية الصناعية، وزاد الانتاج في عام ١٩٨١ بنسبة ٢٠ بالمئة، عن السنة السابقة، مع رسم زيادة متوقعة بنسبة النسبة في السنة التالية، وهو امر يعتبر جيدا اذا قورن بنسبة الزيادة في الصناعات الغربية.

ومع هذا فان الولايات المتحدة كانت حريصة على ضمان رقابة الانتاج للرخص لنظم اسلحتها، وللحفاظ على توازن القوى الاتقائي.

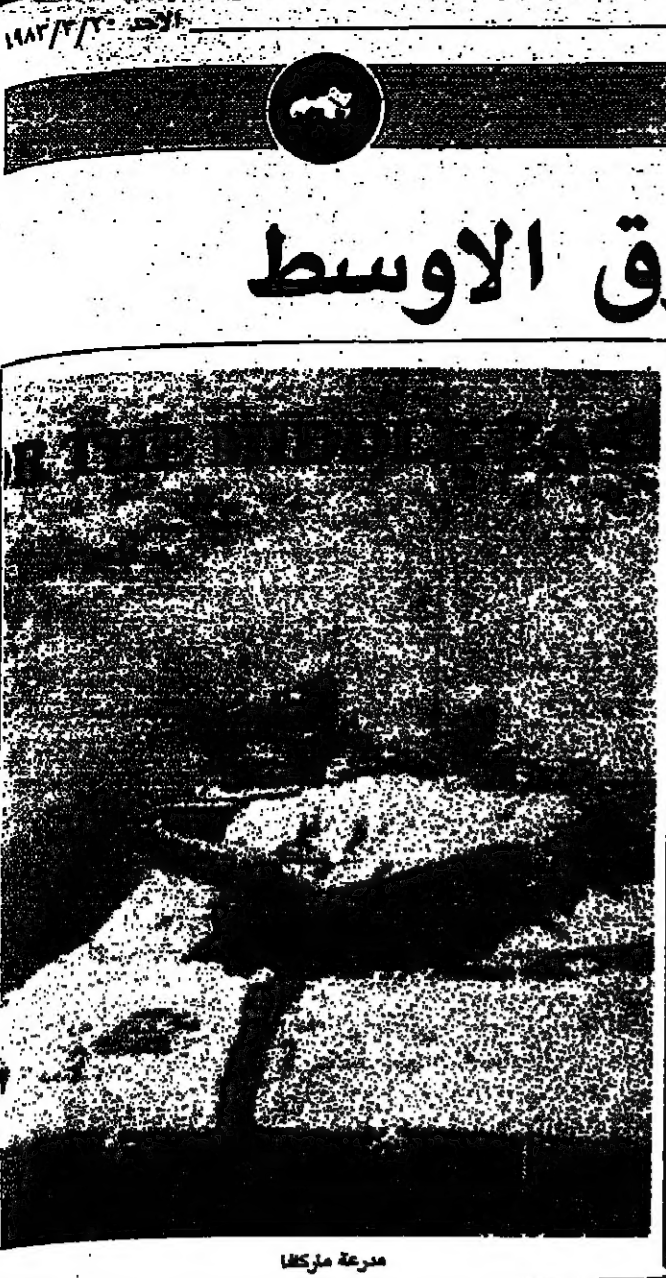
يعترف وزير الانتاج الحربي جمال السيد ان مصر تقوى العلاقة الاقوى مع الولايات المتحدة، والمعدات الدفاعية طرقة لدعم الاقتصاد بتوسيع مجال البيعات، ويضيف ان مصر بزيادة مبيعاتها من الاسلحة تساعد على الحفاظ على الأمن في كل انحاء افريقيا.

ومع ذلك الان عدة مصانع مصرية تعمل على عقود دفاعية كبيرة، غير ان التخلف الصناعي مرتبطا بالاعتماد الزمن طويل على الاتحاد السوفياتي قد ترك مصر دون صناعات مننية صناعية ضرورية لتدعيم الانتاج العسكري خاصة في مجالات التكنولوجيا العالية مثل صناعة الطائرات او الصواريخ وتوفير المواد الخام.

لقد اقيمت ستة مصانع لانتاج الاسلحة الصغيرة كما يقوم مصنع يصنع المحركات والقنابل اليدوية وقد اقيمت ١٢ مصنعا كبيرا على الاقل لانتاج الاسلحة والمواد.

ان مصر تتطلع الى قدرة انتاج دفاعية كاملة بعيدة عن النقيذ السياسي الخارجي، وقد كانت الولايات المتحدة حتى الان في متناول اليد غير ان من المحتمل ان يودم هذا الامر ملانا لتفتت الاستراتيجيات المصرية والاميركية. ومن خلال الانتاج للرخص به تأمل مصر في ان تطور تكنولوجيتها الخاصة بها، وعندئذ ستستقل الدروس التي تعلمتها من حرب تشرين عام ١٩٧٣ يوضع تركيز كبير على حلية نظم الاسلحة الرئيسية.

وكما يعلق جمال السيد: ان لدينا مصندا غنيا بالخبرة القتالية من حرب لا تشبه أية حرب اخرى بالنسبة لاعداد الطائرات والمدرعات التي فقت في فترة قصيرة، لذلك ينبغي تدرك مصر الحاجة الى المدرعات والطائرات المتقدمة فانها تدرك ايضا ان عليها ان تحصنها، وهي تسعى الى انتاج المنقعة والصواريخ المضادة للدروع والبنادق الذاتية والاطلاق والاسلحة.



مدرعة ميكافا

ان الطلبات الكبيرة على نظم الاسلحة الجديدة والتحركات الموزعة لها لتطوير صناعة اسلحة محلية مستقلة تثير السؤال انهام حول كيف ستفعل مصر ضمن تطبيق سياستها الجديدة، فصناعة الاسلحة الاخيرة التي عقدتها مع اسبانيا ستكلف ما لا يقل عن بليون دولار، وقد بدأ عدد من المراقبين الاجانب يتساءلون حول قدرة مصر على موازنة حساباتها. وعلاوة على مشكلة تلبية التزامات تمويل سياستها الدفاعية الطويلة الامد فان مصر قد تجد ايضا مشكلة تشغيل وإدارة وصيانة مثل هذا الكم الهائل من المعدات المتطورة ولا بد ان يضع هذا الامر قيودا متزايدة على صناعتها العسكرية على المدى البعيد. فمصر ملتزمة الان بمدفوعات سنوية للولايات المتحدة بقيمة ١.٢ بليون دولار، طوال السنوات الخمس القادمة، وقد اشار مكتب الحاسبة العامة الاميركي ان التخلف عن التسديد لا يمكن تجنبه في ضوء نسبة المشتريات المصرية.

وقد ترى مصر نفسها كمصدر رئيسي في العالم الثالث، فهي فعلا خامس اكبر مصدر للعالم الثالث، حيث تمثل ١.٢ بالمئة من السوق فهي تصدر لثلاثاد والصومال والسودان وتسمى الى زيادة دورها في افريقيا غير ان من غير المحتمل ان تنتج صادرات الاسلحة والطلب المحلي المحدود الارباح المطلوبة لتسديد الديون المتزايدة، خاصة حين تزداد عائدات النفط بالهبط مع نهاية القرن.

عندما انسحبت الاقطار المتبعية للمنظمة الصناعية العربية، ترك العالم العربي دون قاعدة دفاعية مشتركة غير ان هذا الفراغ سيجري ملؤه نتيجة القرار الذي اتخذه مجلس التعاون الخليجي القضي بقاء منظمة دفاعية متكاملة وقوة عسكرية مشتركة.

وكان من المتوقع ان تركز هذه المبادرة على التوحيد القليبي والمشاركة في تحمل العبء، وليس الانتاج المحلي. غير ان امكانية ان يقوم العالم العربي باصلاح علاقاته مع مصر قد يحول التركيز مرة اخرى، فقد كان هناك في اواسط عام ١٩٨٢ تقرير ان هناك اتفقا عربيا مشترك جديدا للصناعات العربية يضم مصر، يجري التفكير فيه، ويتوقع ان يبدأ هذا الاتحاد باستثمار يبلغ عشرة بلايين دولار.

من الواضح ان الصناعة العسكرية في الشرق الاوسط في ازدياد ويمكن ان تؤثر على ميزان القوى بين اسرائيل والاقطار العربية، وسيل يؤدي الاستقلال في انتاج الاسلحة الى تقليص نفوذ القوى العظمى والد.

وما لا شك فيه ان الانتاج العسكري يسبب من المشاكل قدر ما يحل، ومهما كانت القدرة الدفاعية الداخلية مستقلة وذات مية، فلها ايضا تأثير تكاليف متزايدة وانحسار صناعي.

ميدل ايست

ميدل ايست... وعلى حافة داء -  
سيدنا رعدان - ت ٢٢١٩٨  
نقم أقوى خضرم الخزيك على طريق قة  
أقدم سيفا لهنك هذا لعم  
ميدل ايست...  
طولة... جاشي كوبر - وحيث جده سيجف لول  
هليليت... برسم شوبر

YASH CHOPRA'S

١٢ - ٣ - ٥٣ - ٨ - ٥٣



دراسات وأبحاث

# مؤتمر عدم الانحياز... والسياسات الاقتصادية المعتدلة



تدبيراً غامضاً

بقلم: بول جيجوت

لدى الإشارة إلى أفغانستان، رغم أنه كره لفة عام ١٩٧٩ التي تحدثت القوات الأجنبية على الانسحاب. كما انخفضت أقطار جنوب شرق آسيا غير الشيوعية في الفوز بمقدار في حركة عدم الانحياز للحكومة الكمبودية في المنفى التي يتزعمها الأمير نورودوم سيهانوك. وبدلاً من ذلك بقي للمقد شاعر، وهو انصار ديبلوماسي لنظام كمبوديا الذي يرأسه مينغ سامرين، الذي دعمه القوات الفيتنامية.

الولايات المتحدة بدلاً من إعلان الحرب على أصحاب الاعتداءات الفريبيين. وليست المكسيك عضواً في حركة عدم الانحياز، غير أنها حضرت مؤتمر لفة كمرابي، وقد قال بعض الوفود أنها بذلت كل الجهود لاستبعاد فكرة لجنة ديون العالم الثالث. وقد أرادت بعض الأقطار مثل نيكاراغوا أن تناقش مثل هذه اللجنة «اتحاد اللدنيين» والذي يمكن أن يضبط على الدائنين الغربيين من أجل إعفاء الديون، وقالت المكسيك والقطر معتدلة أخرى أن ذلك أمر غير عملي، وتجاهلت مشكلات التنمية الحقيقية.

وقد أثرت الواقعية ذاتها على مجالات أخرى، فقد مر للتقرير مرور الكرام على المفاوضات الشاملة، وهو أمر كانت الجزائر والقطر أخرى تقبله من زمن بعيد. غير أنه أصر بأن مثل هذه المحادثات لم تحقق أي تقدم يذكر. كما أنه لأول مرة يركز تقرير صادر عن حركة عدم الانحياز على «الجرائم الفورية» يمكن أن تعتمد بصورة كبيرة على المؤسسات المالية الغربية القارة.

وقد وصف الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق التقرير الاقتصادي بأنه ممل غير منجز لأنه واقعي.

لقد هم التقرير مطالب مألوفة بمساعدات اقتصادية أكبر ويشير إلى أن دولة لا تستطيع أداة أي شخص.

وقد وصف الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق التقرير الاقتصادي بأنه ممل غير منجز لأنه واقعي.

لقد هم التقرير مطالب مألوفة بمساعدات اقتصادية أكبر ويشير إلى أن دولة لا تستطيع أداة أي شخص.

وقد وصف الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق التقرير الاقتصادي بأنه ممل غير منجز لأنه واقعي.

لقد هم التقرير مطالب مألوفة بمساعدات اقتصادية أكبر ويشير إلى أن دولة لا تستطيع أداة أي شخص.

وقد وصف الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق التقرير الاقتصادي بأنه ممل غير منجز لأنه واقعي.

لقد هم التقرير مطالب مألوفة بمساعدات اقتصادية أكبر ويشير إلى أن دولة لا تستطيع أداة أي شخص.

وقد وصف الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق التقرير الاقتصادي بأنه ممل غير منجز لأنه واقعي.

لقد هم التقرير مطالب مألوفة بمساعدات اقتصادية أكبر ويشير إلى أن دولة لا تستطيع أداة أي شخص.

وقد وصف الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق التقرير الاقتصادي بأنه ممل غير منجز لأنه واقعي.

لقد هم التقرير مطالب مألوفة بمساعدات اقتصادية أكبر ويشير إلى أن دولة لا تستطيع أداة أي شخص.

وقد وصف الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق التقرير الاقتصادي بأنه ممل غير منجز لأنه واقعي.

لقد هم التقرير مطالب مألوفة بمساعدات اقتصادية أكبر ويشير إلى أن دولة لا تستطيع أداة أي شخص.

وقد وصف الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق التقرير الاقتصادي بأنه ممل غير منجز لأنه واقعي.

لقد هم التقرير مطالب مألوفة بمساعدات اقتصادية أكبر ويشير إلى أن دولة لا تستطيع أداة أي شخص.

وقد وصف الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق التقرير الاقتصادي بأنه ممل غير منجز لأنه واقعي.

لقد هم التقرير مطالب مألوفة بمساعدات اقتصادية أكبر ويشير إلى أن دولة لا تستطيع أداة أي شخص.

وقد وصف الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق التقرير الاقتصادي بأنه ممل غير منجز لأنه واقعي.

لقد هم التقرير مطالب مألوفة بمساعدات اقتصادية أكبر ويشير إلى أن دولة لا تستطيع أداة أي شخص.

وقد وصف الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق التقرير الاقتصادي بأنه ممل غير منجز لأنه واقعي.

لقد هم التقرير مطالب مألوفة بمساعدات اقتصادية أكبر ويشير إلى أن دولة لا تستطيع أداة أي شخص.

وقد وصف الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق التقرير الاقتصادي بأنه ممل غير منجز لأنه واقعي.



ماري ترومان وزوجته في عام ١٩٢٧.

## هاري ترومان.. من خلال رسائله كتب لزوجته ١٣٠٠ رسالة طوال نصف قرن تحدث فيها عن السياسة وحرب اليابان وسقاليين

بقلم: ايدوين ماكديول

كثيرة، وفقاً لما يقوله بن ثورست، مدير المكتبة، وفي الشتاء الماضي، بعد وفاة والدتها في سن السابعة والتسعين، وقعت ماريغريت ترومان، دانيال، اتفاقية تحمي الرسائل لعامة الأميركيين. وقد قالت دانيال يوم الأحد الماضي أن إعطاء مكتبة يضع رسائل كانت في مكتبتي.

يقول فيريل فقد اعتاد على الكتابة لزوجته كل يوم خلال وجودهما بعيداً عن بعضهما البعض. وكانا يتبادلان كل ما اضطرت ترومان للسفر في مهمة رسمية، أو عندما كانت زوجته تعود من واشنطن إلى بلدتهما للعناية بها التي ماتت سنة ١٩٥٢، وحتى تهرب من صخب الحياة في واشنطن. إن الرسائل تكشف الكثير عن الغزل في السنوات الأولى من هذا القرن.

ولدى الإشارة إلى أفغانستان، رغم أنه كره لفة عام ١٩٧٩ التي تحدثت القوات الأجنبية على الانسحاب. كما انخفضت أقطار جنوب شرق آسيا غير الشيوعية في الفوز بمقدار في حركة عدم الانحياز للحكومة الكمبودية في المنفى التي يتزعمها الأمير نورودوم سيهانوك. وبدلاً من ذلك بقي للمقد شاعر، وهو انصار ديبلوماسي لنظام كمبوديا الذي يرأسه مينغ سامرين، الذي دعمه القوات الفيتنامية.

لقد هم التقرير مطالب مألوفة بمساعدات اقتصادية أكبر ويشير إلى أن دولة لا تستطيع أداة أي شخص.

وقد وصف الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق التقرير الاقتصادي بأنه ممل غير منجز لأنه واقعي.

## ماريو سواريز في حديث عن البرتغال والدولية الاشتراكية والشرق الاوسط



سواريز

بعد حوالي خمس سنوات في المعارضة، من المتوقع أن يعود رئيس وزراء البرتغال السابق، ماريو سواريز، وحزبه الاشتراكي إلى الحكم في الانتخابات التي ستجري في نيسان القادم. وفي الشهر الماضي ويحكم منصبه كنائب لرئيس الدولة الاشتراكية، قام المحامي البالغ من العمر ٥٨ سنة بزيارة واشنطن لمدة يومين من المحادثات مع الرئيس رونالد ريغان والسوفيتيين الأميركيين الآخرين ولدى عودته إلى لشبونة في الأسبوع الماضي نقض خطته للمستقبل مع مندوب النيوزبيك كين بوتنجر.

وفيما يلي ما جاء في الحوار:

س: ما هي وجهات نظرك حول نزاع السلاح الذي وجدل الدائر حالياً حول نشر ليزر من الصواريخ في أوروبا الغربية؟

ج: انتني أؤيد اقتراح الرئيس ريغان بخيار الصفر في آخر صيغة له. ولكنهم مرون. وموقفي حول ذلك الموضوع يتطابق مع موقف الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ورئيس الوزراء الإسباني فيليب جونزاليز. والى أن يتم تفكيك الصواريخ للوجه ضد الغرب فإن أوروبا ينبغي أن يكون لديها صواريخ مضادة لتدمير التوابع.

س: اليساريون في حركتي يقولون أن أية حكومة اشتراكية مستقبلياً ينبغي أن تتخذ موقفاً صلباً إزاء التفتت، وأن تترصد استمرار العضوية بمساعدات اقتصادية أكبر للبرتغال فهل هناك أية فرصة أمام البرتغال لتتسحب من الناتو؟

ج: أن اليسار الذي تشير إليه ألقية مثلية وموقفاً من الناتو لا جدال فيه. فالبرتغال، كمعضلة في المجموعة، مندمج بشكل مأل في الحلف الأطلسي. ومع ذلك فإن من الطبيعي أن نرغب في أن يطمينا حلفائنا لحد أقصى من الدعم الاقتصادي، خاصة في إعادة تنظيم قواتنا المسلحة وإعادة تسليحها.

س: كانت هناك اقتراحات بأن حركتي، نتيجة سماته اليسارية، سيصبح انغلو ومونوبوي على الخروج من دائرة نفوذ موسكو. فهل توافق؟

ج: لا اعتد أن علينا أن نتعلق للانطلاقات الشخصية، والتي لا تصل إلى شيء. ففي العالم العربي قدر برنارد لوزة جميع الاستشارات

معين من الراديكالية، كما أن هناك من ناحية أخرى ميل راديكالية داخل إسرائيل، وعلى الأخص لا مرون، تجاه العالم العربي. إن الراديكالية الإسرائيلية لا تفرز إلا راديكالية عربية مكافئة لها، وهي من وجهة نظري خطيرة جداً بالنسبة للسلام في المنطقة.

س: زيارته الأخيرة للولايات المتحدة قوبلت باستقبال حار بصورة مذهلة. فلماذا تميل واشنطن نحوكم ونحو الحزب الاشتراكي؟

ج: أن حكومة ريغان لا تعبر عن تفصيلها للحزب الاشتراكي وإنما هي تفصل بصورة دائمة الديمقراطية في البرتغال. ومنذ شورتا عام ١٩٧٤ كانت العلاقات الطيبة دائمة في السياسات الخارجية لكلا البلدين.

س: منذ عام ١٩٧٧ عندما تقدمت حكومتكم رسمياً للعضوية في المجموعة الاقتصادية الأوروبية طرأت سلسلة من التأخير في هذه العملية. هل ما تزال تعتقد أن العضوية جيدة بهذا؟

ج: اعتقد ذلك، وسيستأثرني متعة في التعميل بالمفاوضات لجعل البرتغال تطرحها إسبانيا، عضواً كاملاً في المجموعة الاقتصادية الأوروبية وينبغي على المجموعة أن تدرك أن هناك فوائد سياسية كبيرة من هذه العضوية لكن سيكون هناك أيضاً ثمن تدفع فيما يتعلق بالمساعدات الاقتصادية للبرتغال وإسبانيا المتخلفتين عن باقي أوروبا الغربية في مجال النمو.

س: هل يمكن لصداقتكم الشخصية مع الرئيس ميتران أن تساعد في إزالة الاعتراضات الفرنسية الحالية على العضوية البرتغالية والإسبانية؟

ج: منذ تولي السلطة كدريتران رغبت في أن يرى المشكلات حول عضوية البرتغال وقد حلت، وأنا وأنتي أنه سيكون مكاناً من خلال الحوار المقترح مع الرئيس ميتران. إن نفوذ بالتأييد الفرنسي لعضوية البرتغال.

س: لقد راجع حركتي مؤخراً برنارد لوزة جميع الاستشارات

تعلن وزارة السلاح والآثار عن طرح عطاء صيانة مقبرة سوية السليحي - البحر الميت لعمال للتعميد للسجناء لدى وزارة الأشغال العامة بعمارة الرابطة لها فوق والراغبين بالاشتراك مراجعة قسم المشاريع بهذه الوزارة لاستلام نسخة من وثائق العطاء مقابل دفع مبلغ خمسة آلاف ليرة سورية.

علماني لخمسة ليرة العروش هو الساعة العشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٧/٣/٢٠.

ملاحظة: يرجى اصطحاب شهادات التصنيف من عام ٧٩ - ٨٢، ميشيل حمارة المدير العام لمصلحة

الاعلان

الاعلان

الاعلان

الاعلان

الاعلان

الاعلان



\_\_\_\_\_